

Willow Creek
THEATER

EINGEPACKT

Von Ingrid de Sanctis

Leseprojekt

EINGEPACKT von Ingrid de Sanctis

Best.-Nr.: E102

In diesem Stück ist es zwei Uhr nachts - Sue wird von einem Geräusch in der Küche geweckt. Sie entdeckt ihren Mann Joe, der dabei ist alle Messer, die er finden kann, zusammenzuräumen. Er muss ständig an seinen Nachbarn denken, der Selbstmord begangen hat und ist überwältigt von Schuldgefühlen und Ängsten.

Angeschnittene Themen: Schmerz; Angst; Tod; Zerbrechlichkeit des Lebens; Woher nehmen wir unsere Sicherheit?

Schauspieler: 1 Frau, 1 Mann

Originally published in the U.S.A. under the title: Boxed In
Written by Ingrid de Sanctis
Zondervan Publishing House, Grand Rapids, Michigan 49530
© by Willow Creek Association, South Barrington, Illinois

Original title: Boxed In
Geschrieben von Ingrid de Sanctis
Zondervan Publishing House, Grand Rapids, Michigan 49530
© by Willow Creek Association, South Barrington, Illinois

© 2006 der Deutschen Ausgabe
von Willow Medien GmbH, Wingert 18, 35396 Gießen
Übersetzung: Willow Creek Deutschland
Satz: Willow Creek Deutschland
Auf der Grundlage der neuen Rechtschreibregeln.

Published under a license from Willow Creek Association.
Herausgegeben mit Genehmigung der Willow Creek Association.

Aufführungslizenz für die Gemeinde

Mit dem Kauf eines Theaterstückes erwerben Sie automatisch auch die Aufführungsrechte für Ihre Ortsgemeinde zur unbegrenzten Verwendung des Stückes, sofern es in Ihren regulären Gottesdiensten oder Ihrer nichtkommerziellen Veranstaltung aufgeführt wird. Die Aufführungslizenz wird auf den Namen Ihrer Ortsgemeinde ausgestellt. Vervielfältigung der Stücke durch Fotokopie ist nur gestattet für die einzelnen Schauspieler Ihrer Gemeinde und/oder Organisation. Weitergabe und/oder Verkauf an andere Gemeinden/Organisationen sind nicht gestattet. Die Verwendung der Theaterstücke für Fernsehen, Radio oder andere kommerzielle Zwecke ist verboten.

Die Theaterstücke, inkl. Regieanweisung und Aufführungslizenz, können aus verwaltungstechnischen Gründen nur direkt bei Willow Medien GmbH bestellt werden.

Eingepackt Von Ingrid de Sanctis

Zwei Uhr morgens. Die Lichter in einer angemessen großen Küche in JOEs und SUEs Wohnung sind ausgeschaltet. JOE trägt einen Schlafanzug und seinen Morgenrock. Keine Pantoffel. Er ist höchst erregt und murmelt vor sich hin. Während er hektisch in Schubladen und Schränken scharfe Gegenstände zusammensucht. Das macht er eine ganze Weile. SUE betritt die Küche in ihrem Morgenrock. Sie hält eine Taschenlampe in der Hand. Sie ist nicht sicher, wer in der Küche ist.

SUE: (vorsichtig) Joe? Joe, bist du das?

(JOE antwortet nicht. SUE knipst das Licht in der Küche an und atmet erleichtert auf. JOE zuckt nicht einmal zusammen.)

SUE: Du hast mich zu Tode erschreckt. (mit matterer Stimme) Joe! Was machst du da?

(JOE hört nicht auf zu kratzen. SUE bemerkt allmählich, wie erregt JOE ist. Sie legt die Taschenlampe auf den Tisch.)

SUE: Weißt du, du hast mich zu Tode erschreckt. Wirklich. Dieser ganze Lärm, den du hier machst. Ich erkläre dir, jemand sei ... Hey. Komm schon, sprich mit mir.

JOE: Wo bewahrt du sonst noch Messer auf?

SUE: (verwirrt) Wo ich sonst noch Messer aufbewahre?

JOE: (holt ihr ins Wort) Wo?

SUE: (versucht einen Scherz zu machen.) Keine Ahnung. Lass mich mal überlegen. Vielleicht im Bad. Kein Gelächter? Okay, ich verstehe, du bist nicht in der Stimmung für Witze.

JOE: Wo?

SUE: Kannst du mir nicht sagen, was du da machst?

JOE: Ich brauche alle Messer.

Sue: So habe ich dich noch nie erlebt.

JOE: Sag es mir einfach!

(SUE geht zu einer Schublade beim Herd. Sie öffnet die Schublade und schließt sie wieder.)

SUE: Du hast sie bereits alle gefunden.