

Alles, was atmet

Text: Johannes Jourdan

Mel-

(Klavier) (Flöte)

die
Das
4. Der

7 *Em* *B♭* *B♭4* *B♭*

1. See, der den Him - mel spie - gelt, die - de netzt. Der
2. Wol - ken, die ost - wärts zie - hen, Lüß - lung bringt, der
3. spie - len - de Kind im San - de, ie mit uns gehn, der
4. See und das Gras, die Wol - ke der Wind, das Kind und

11 *Em* *B♭* *Em*

1. Baum, der uns Sr' Stein, der die Sen - se wetzt, er -
2. Wald, der so der Vo - gel, der fröh - lich singt, er -
3. Säug - ling, i die Hand - schrift des Schöp - fers sehn, er -
4. al - le. en, wo - zu sie ge - schaf - fen sind, er -

G *Am* *B♭* *Am* *D4* *D*

Gott ih - re Stim - me im Ju - bel der Ber - ge ver - setzt.
Gott ih - re Stim - me, die selbst noch im Schwei - gen er - klingt.
zu Gott ih - re Stim - me im Wer - den und auch im Ver - gehn.
an zu Gott ih - re Stim - me im Lied, das kein En - de mehr nimmt.

19 *Refrain (schneller ♩ = ♩)*
Oberstimme

Al - les, was at - met, al - les, was lebt — stimmt in den

G *C* *Am* *D* *G* *E* *Am* *E*
F# *G#*

Al - les, was at - met, al - les, was lebt — stimmt in den

Aufführungsvorschläge:

I. Alle Strophen a cappella (4-stimmiger Chorsatz; von Takt 34–46 und 19–34)

II. 1. und 3. Strophe 2-stimmig, 2. und 4. Strophe 4-stimmig.