

Lass mich am Morgen hören deine Gnade

Text (nach Psalm 143,8) und Melodie: Carsten Groß

Chorsatz

3 Takte Vorspiel

4 Lass mich am Mor - gen hö - ren dei - ne Gna - de; denn ich hof -
Lass mich am Mor - gen hö - ren; denn ir

8 Lass mich am Mor - gen hö - r dich. Lass mich am Mor - ren; denn ich

11 hof - fe, Herr, a nich am Tu mir
hof - fe, Lass mich am dich. Tu mir kund, mir

14 n ich gehn soll. Tu mir kund den gu - ten Weg.
den Weg, tu mir kund den

Tu mir kund den Weg, den ich gehn soll; denn_
Weg, tu mir kund den Weg; denn_

20 mich ver - langt nach dir. 1. Tu mir 2. Da Capo
mich ver - langt nach dir. Tu mir kund, mir dir. ad libitum

The musical score is written for voice and piano. It features a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score includes a 3-measure prelude, a main body of text, and a final section with a first and second ending. A 'Da Capo ad libitum' instruction is present at the end of the second ending.