

Wir werden sein wie die Träumender

Text: Peter Strauch

Lyrik: Peter Strauch
Musik: Klaus Heizmann

Vor-(Zwischen)spiel: 4 Takte

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system (measures 5-12) features three verses of lyrics. The second system (measures 13-20) continues the lyrics. The third system (measures 21-28) concludes the piece. Chord symbols are placed above the vocal line: E, D# (with E above), C#m, G#m, F#m, A, E, C#m, A, F#m, Dmaj7, Bb4, and Bb. The lyrics are: 1. Du sollst nicht mü-de wer-den, 2. Willst du den Mut ver-lie- ren, 3. Drum laß die Trau-rig-kei-ent auf Er-den all-mäh-lich re-sig-nie-ren, weil es nichts Freu-de lei-ten. Bald wirst du zu ver- mehr zu sehn: Denn ü-ber Haß und Krie-gen Du sollst nicht sinn-los en-den, Auch du bist ein-ge-la-den; Got-tes Zu-kunft sie-gen, und wenn sein gro-ßer Tag er-scheint: Gott will dein Le-ben wen-den, weil er dich ja un-end-lich liebt. dann heilt Gott al-len Scha-den. Ein neu-es Lied wird an-ge-stimmt.

Aufführungsvorschlag:

von Takt 5–20 singen in 1. Strophe alle Stimmen die Melodie

2. Strophe alle Männerstimmen (von Takt 5–12) und Frauenstimmen (von Takt 13–20) die Melodie

3. Strophe wie notiert.