

Als ich ganz unten

Text: Manfred Siebald

Melodie: Manfred Siebald
Satz: Bertold Engel

Vor(Zwischen)spiel: 18 Takte

19

G

A⁷ D⁷

1.+

war, da zogst du mich hoch. Als nie- mand
 en bin, dann ziehst du mich hoch. Wenn nie- mand

G C⁷ G D⁷ D⁵#/7 G A⁷

mir sprach, da hör- te ich dich noch. Als ich am En- de war, da sag- test du
 mit mir spricht, dann hö- re ich dich noch. Wenn ich am En- de bin, dann sagst du zu

30

D⁷ G C⁷ G

mir, daß das, was mir das En- de schien, der An- fang sei bei dir.
 mir, daß das, was mir das En- de scheint, der An- fang ist bei

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system starts at measure 19 and includes a first ending bracket. The second system continues from measure 20. The third system starts at measure 30. Chord symbols are placed above the treble clef staff. The lyrics are written below the notes.