

Text und Melodie: Gerold

Refrain

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of six staves of music. The first staff is the beginning of the refrain, with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords are indicated as G, Am, and G. The second staff continues the melody with notes G4, A4, B4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords are G, Am, C, and D. The third staff shows a first ending bracket over the notes G4, A4, B4, G4, F#4, E4, D4, C4, with a first ending chord G and a second ending chord F. The fourth staff continues the melody with notes G4, A4, B4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chord is C. The fifth staff continues the melody with notes G4, A4, B4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chord is D. The sixth staff concludes the refrain with notes G4, A4, B4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords are G, C, D, and G.

Geh, Ab-ra-ham, geh, mach . . . eg.
Geh, Ab - ra-ham . . . eigt dir neu - es
Lar . . . u! Ab-ra-ham ging dar-auf fort, ver -
sein Va - ter - land. Er glaub-te Got - tes
Sen-dungs-wort, auch wenn er's nicht ver-stand.

2. Ach, Bruder, rede bloß jetzt nicht von einer andern Zeit.
Wenn Gott zu seinen Leuten spricht, dann gilt das auch
noch heut.

3. Solange du noch zweifelnd fragst, bleibt Gott unendlich
fern. Doch wenn du es jetzt mit ihm wagst, dann lohnt dir
Gott es gern.

4. Hast du erst mal den Schritt getan und schaust du dann
zurück, dann fängst du Gott zu loben an und sprichst vom
großen Glück.