

Jesus tut Wunder

Text: Christoph Zehendner
(nach Joh. 2, 1-12; 5, 1-18;
6, 1-15; 9, 1-41; 11, 1-45)

Melodie und Ch.

5 $\text{♩} = \text{ca. } 144 \text{ } \text{♪} = \frac{3}{8} \text{ } \text{♪}$
8 Takte Vorspiel

The musical score consists of two staves. The upper staff is for the piano (right hand) and the lower staff is for the voice. The key signature is A major (three sharps). The tempo is indicated as ca. 144 BPM. The vocal part begins at measure 9 with the lyrics "Wein-ken - ner". The piano part continues from measure 5 with a 3/8 time section labeled "8 Takte Vorspiel". The vocal part continues through measures 11, 13, and 15, with lyrics including "Lah me ve", "To - te", "an - ge:", "Bei - nen, Ge - be - denn", "wird e - del - ster Wein.", "mi - schen Freu - den-tanz.", "aus dem To - de her - aus.", and "„wer sein Die". Measures 17 and 19 show the vocal part continuing with "ja, Je - sus tut Wun - der; mit". The piano part ends with a forte dynamic in measure 19.

1. Der

9 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

Wein-ken - ner an - ge: Ge -
Lah me ve Bei - nen, be -
To - te in Le - ben, denn

11 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

wird e - del - ster Wein. „Ihm
mi - schen Freu - den-tanz. Der
aus dem To - de her - aus. Wer

13 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

„wer sein
debraucht nicht mehr zu wei - nen,
folgt, kann Le - ben er - le - ben: Die

15 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

Fünf-tau- send satt macht, muß Got - tes Sohn sein!“ Hal-le - lu -
Au - ge wird hell und be - rauscht sich zum Glanz.
Herr-lich-keit Got - tes strahlt von ihm aus.

17 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

- ja, Je - sus tut Wun - der; mit