

Unter den tausend Stimmen

Text: Gerhard Schnitter

Melodie untr.

Vor- und (Zwischenspiel ohne Wiederholung)

♩ = 144

Am Dm G

8va.....

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords (Am, Dm, G) with a melodic line. The left hand plays a bass line. The tempo is marked as 144 beats per minute.

5

1. Un-ter den tau-send Stim - men und der mich ver-wirrt,
2. Un-ter den tau-send Bil - dern, die den Kopf ver-drehn,
3. Un-ter den tau-send We - gen, die ge - wiß wo-hin, -

1. tau-send Stim
2. tau-send Bil
3. tau-send W'

der mich ver-wirrt,
den Kopf ver-drehn,
wer weiß wo-hin, -

The vocal part begins with a five-measure rest, then enters with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords (C, Dm, G) and a melodic line. The tempo is marked as 144 beats per minute.

C Dm G

The piano accompaniment continues with chords (C, Dm, G) and a melodic line. The tempo is marked as 144 beats per minute.

ei - ne, die die Wahr-heit sagt und sich nicht im - mer irrt.
as Bild des ei - nen, der nicht täuscht. Ich will die Wahr - heit sehn.
den ei - nen, der zum Ziel führt, sonst bleibt al - les oh - ne Sinn.

ei - ne, die die Wahr-heit sagt und sich nicht im - mer irrt.
Bild des ei - nen, der nicht täuscht. Ich will die Wahr - heit sehn.
ei - nen, der zum Ziel führt, sonst bleibt al - les oh - ne Sinn.

The vocal part continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords (C, F, E) and a melodic line. The tempo is marked as 144 beats per minute.

C F E

The piano accompaniment continues with chords (C, F, E) and a melodic line. The tempo is marked as 144 beats per minute.