

Am Ende eines Auswegs

Text: Martin Buchholz

Melodie

Vorspiel: 7 Takte

B \flat
C Klavier

A
Fadd9

(8) 1. Das Lied ist auf den Lir und
2. (Er)-fah-rung gu - ter S' en; Ge -

8 *Gm7/9*

(8) Mü - dig - keit_ lähmt blei - er die
schen - ke die_ Gott mach Die

10 *Fadd9* *Gm7/9*

(8) Schmer-zen ha dor-ben und brach-ten ei-nen Hauch Ver-zweif-lung
See - le w'en las-sen und fühlt sich ih-rer Le - bens-kraft be -

13 *E \flat ma7* *B \flat ma7* *E \flat ma7*

Wenn Blik-ke an der Sor-gen-wand sich bre - chen, wenn
Wenn Ant-wor-ten von Ge-ster-n nicht mehr zäh - len, wenn

B \flat ma7 *E \flat add9* *F* *B \flat ma7*

Hoff-nung sich nicht mal er - ah - nen läßt, wenn fro-he Ta - ge schein-bar nun sich
Si - cher-hei - ten wie im Sturm ver-wehn, wenn gut-ge-mein-te Sät - ze nur noch

19 *E \flat ma7* *B \flat ma7* *Fadd9*

(8) rä - chen, dann steht doch nach wie vor das Ei-ne fest: 1.+2. Am
quä - len, dann bleibt doch Ei - nes nach wie vor be-stehn: