

Er ist Weinstock

Text (nach Johannes 15): Bertold Engel

Melod.

Vorspiel ♩ = 108

WVORSCHAUVERSION!

The musical score is written for piano and voice. It begins with a prelude (Vorspiel) in G major, 4/4 time, with a tempo of 108 beats per minute. The piano accompaniment consists of a steady bass line and a treble part with chords and moving lines. The vocal melody is simple and folk-like. The score includes two verses of the song and a final section with a repeat sign and first/second endings. The piano part features various chords and a steady bass line. The vocal part is in a simple, folk-like style.

Chords: G, B $\flat$ ⁺/F $\sharp$, B $\flat$ ⁷/F $\sharp$, Em, G/D, C, B $\flat$, G, B $\flat$ /F $\sharp$, B $\flat$ ⁷/F $\sharp$, Em, G/B $\flat$, A⁷, D⁷, G, B $\flat$ /F $\sharp$, B $\flat$ ⁷/F $\sharp$, Em, G⁹/B $\flat$, B $\flat$ m⁷, C, B $\flat$ m/D, Am/D, G, C/D, G, G⁹/B $\flat$.

Verses:
 1. wir sind Re - ben. Wer an ihm bleibt, bringt viel Frucht.
 2. der bringt viel Frucht. Er ist Wein-stock, Frucht. Denn

Beim letzten Mal nach 1. Beim zweiten Mal folgt C 2.

VERLAUF: Vorspiel – A – A – B – A – C – A – D