

Beten

Text: Wolfgang Deiß

Melodie ur

Vorspiel 15 Takte ♩ = 144

16 *Solo* **A** **Dm⁹**

1. Hey — Leu-te, ich war ge-ster-n in 'ner viel —
Hemd und Kra-wat-te, mit stand ich
2. kam — mei-ne Pup-pe und ge-gen-
Nein, dacht ich mir, 7 de .i — fand ich

19 **G⁹** **D**

1. Glit - ter, viel — Glanz, — das w' .o - nal. Für 'ne
da, — son - nen - klar, — daß er war. 7 Was
2. ü - ber saß ein Typ, da - ne - ne - rin, stellt ihm
reich - lich du - bi - os und .er - sam. 7 Der

21 **Dm⁶**

1. Li - mo null — z' um - ge - kippt, 7 hab' ich
soll's, — dacht ich ihe - ke in Be-schlag, in so 'nem
2. lok - ker, mit — Es - sen auf den Tisch. 7 7 Mich
Typ — schließt .d mur - melt dis - kret: — 7 Ich

23 **Dm⁷** *folgt Str. 2 dann Refrain 1*

1. lok - gel - neu - en Zeh - ner ab - ge - drückt. 7 In
E - bist du nicht 7 je - den Tag. 7 2. End - lich
2. pr - kel, das ist ir - gend was mit Fisch! 7
pinn', das ist ein Tisch - ge - bet! — 7

G

in ist — kein Re - den vor die Wand, da ist je - mand, der hört hin.

29 *Solo*

3. 7 Ach
4. Und über-
Beim dritten Mal nach **D**

Wor-te wer-den wahr, We - ge wer-den klar, im Be-ten seh ich wer ich bin.

VERLAUF: Vorspiel - A (Str.1) - A (Str.2) - B - C (Str.3) - B - C (Str.4) - B - D - E - E - Coda