

# "Komm", ruft Jesus

Tex<sup>t</sup>

Music score for the first section of the song. The key signature is C major (two sharps). The melody is in soprano voice. The lyrics are:

D "Komm", ruft G Je - sus, D "gib mir  
(Tat.) (kann.) "Komm her!" ruft Je - sus Sor - gen!  
(hin!) mir dei - ne Sor - gen!

Music score for the second section of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody continues in soprano voice. The lyrics are:

5 D Komm zu D gib mir A dei - ne D Hand!" Fine  
zu mir,\_\_\_ gib mir dei - ne Hand!"  
zu mir und gib mir dei - ne Hand!"

A  
1. Al - les ist ver - dorrt, was einst Le - ben,  
2. Je - sus fragt nach dem, was ver - dor - ben,  
3. Je - sus gibt zu - rück, was ver - lo - ren.

Music score for the third section of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The melody continues in soprano voice. The lyrics are:

9 A x Komm, D x komm,  
x Komm!

(x Empfehlung für die "Komm" - Einwürfe, sie nicht auf "o" sondern auf "mm" klingen zu lassen.)

1. Al - les ist ver - dorrt, was einst  
2. Je - sus fragt nach dem, was ver -  
3. Je - sus gibt zu - rück, was ver -