

Auf Heu und auf Stroh

Vor- und Zwischenspiel, Schluß.
A B C

(Streicher, Flöten oder Singstimmen)

Text: Johannes Haas
Melodie: R. Murra
Satz: Chr. v. Str.

The musical score consists of several staves of music. At the top, there are three staves for 'Vor- und Zwischenspiel, Schluß.' labeled A, B, and C. Below these, the vocal parts are listed: 'Sopran I/II', 'Alt (summt)', 'Tenor-Solo', and 'Bass'. The lyrics are written below the notes. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in a mix of homophony and polyphony. The 'Tenor-Solo' part has a prominent role in the latter half of the piece. The 'Bass' part is also present throughout. The overall style is a traditional German church hymn or folk song arrangement.

VORSCHAUVERSION!

1. Auf Heu und auf Stroh
3. Bleib bei uns, Herr Je -
all, sehr, liegt und
Je - sus, das nimm uns der
nem - res - stall. Er kam für uns
nem - res - stall. Er kam für uns
ger - re Nacht, hat Ret - tung und Frie - den für die
Zeit und rü - ste uns zu für die al - le ge -
racht. 2. O gött - li - ches Kind - lein, wir be - ten dich an. Du
keit. summen
bist un - ser Hei - land, wir dür - fen dir nah'n, wir knei'n bei der Krip - pe, die
Her - zen voll Glück, du gabst uns den Him - mel, den Va - ter zu - rück.