

Wie lieblich sind auf den Bergen

„Nachdruck und Abschrift
verboten“

(Jesaja 52,7)

Feierlich

p Wie lieblich, *mf* wie lieblich, *f* auf den

Ber-gen die Fü- *mf* wie lieblich, *f* wie lieblich, *p* wie

lich sind auf den Ber-gen die Fü-ße der Bo-ten, *p* die da

Frie-den ver-kün-di-gen, *mf* Gu - tes pre-di-gen, Heil ver-kün-di - gen. Wie

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in C major and 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with the tempo marking 'Feierlich' and dynamic markings 'p', 'mf', and 'f'. The lyrics are 'Wie lieblich, wie lieblich, auf den'. The second system continues with 'Ber-gen die Fü-' and 'wie lieblich, wie lieblich, wie'. The third system continues with 'lich sind auf den Ber-gen die Fü-ße der Bo-ten, die da'. The fourth system concludes with 'Frie-den ver-kün-di-gen, Gu - tes pre-di-gen, Heil ver-kün-di - gen. Wie'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.