

Text: Philip P. Bliss (1838-1876)
dt. Text: Anna von Weling (1837-1900)

Melodie & Satz: Philip P. Bliss

VORSCHAUVERSION!

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system contains five verses of lyrics. The second system contains five verses, with the last three grouped by a brace. The third system contains one line of lyrics. The fourth system contains one line of lyrics. The fifth system contains one line of lyrics. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings.

1. Leuchtend strahlt des Va - ters Gna - de aus der
2. Un - ser Weg war fern vom Lich - te, un -
3. Dun - kel ist die Nacht der Sün - de, sch
4. Je - sus hat uns aus - ge - sen - det,
5. Laß dein Licht noch nicht ver - löscher

1. land, doch uns
2. Qual, doch av
3. Lied. Man
4. sandt, da
5. Stund.

at Ret - tungslich - ter längs dem Strand.
te leuch - te - te der Lie - be Strahl.
ansucht, ob's am Stran - de Lich - ter sieht.
strah - le da, wo man ihn nicht ge - kannt.
fin - det, sinkt ein Schifflein auf den Grund.

at die Kü - sten - feu - er brennen, laßt sie leuch - ten weit hin - aus,

denn sie zei - gen manchem Schif - fer si - cher - lich den Weg nach Haus.

Originaltitel: Let The Lower Lights Be Burning