

In der elften Stunde.

J. H.

Jacob Hoff, C

Mäßig. *mf*

SOPRAN.
ALT.

1. 3. Ge - he in den Wein - berg! Geh, geh' geh! Noch gibts sehr viel A

TENOR.
BASS.

mf Geh, geh! Noch gibts sehr viel Ar -

cresc.

's Ist die elf - te Stun - de! Geh, geh, geh! Was Geh, geh, geh!

mf

1. Fürch-test du den Weinbergsgärtner? Für
2. Du hast in den Ju-gend-jah-ren
3. Jetzt noch ruft der Weinbergsgärtner

... nicht sind beschnit-ten, brin-gen kei-ne Frucht!
wolHest du schon kom-men, doch hasst's stets versäumt!
... in der letz-ten Stun-de, sei kein fau-ler Knecht!

mf

cresc.

1. Schnü
2. W
3. ...

... an - ge-treu - er Knecht! Wirst alsdann mit Schmach be-ste-hen, wenn es Zwöl-fe schlägt!
dich entschlie-ßen heut? Den-ke an das letz - te En-de, an die E - wig-keit!
... t, nüt - ze dei - ne Zeit! Den-ke an das letz - te En-de, an die E - wig-keit!

ff

... hin, ge - he hin! Noch ist Zeit, noch ist Zeit!

3. Ge - - he, ge - he hin! Noch ist es Zeit, noch ist es Zeit! Wenn die

mf

Wenn die Uhr Zwöl - fe schlägt, ist's zu spät, zu spät!

Uhr - - - erst Zwöl - fe schlägt, - - - dann ist's zu spät, - - - dann ist's zu spät!

Ge - - he, ge - he hin! Ge - - he, ge - he hin!

Ge - he in den Wein - berg hin, ge - he, ge - he hin, ge - he hin!

Ge - - he hin! Ge - - he hin!

Das Baß-Solo ist hervorzuheben und wird von allen Baßstimmen gesungen.
Vortrag: Dreimal gänzlich. J. H. 257