

Text: Lothar Gassmann
Vor- oder Zwischenspiel
Querflöte

Melodie und Sa

mf Langsam

mf Tasteninstrument

The introduction consists of two systems. The first system shows the flute part with a melodic line and the piano accompaniment with chords and a bass line. The second system continues the piano accompaniment.

Langsam

1. Herr, ... ich vor dir be-ken-nen. Ich ha-
A ... und willst mich dein Kind nen-nen. Die Nacht
2. W ... a, ein bö - ses Wort im Strei-te, ein Blick
... agt, was mich mit dir ent-zwei-te, und all
... at geht, dann such ich dei-ne Nä - he; doch geht
... r - men, wenn ich dich ü - ber-ge - he und mach

The first vocal entry is in a single system with a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Langsam'.

1. 2.

The second vocal entry consists of two systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system shows the flute part with a melodic line and the piano accompaniment.

1. 2. Fine

1. be ver - sagt und ver - die - ne dein Ge-richt.
ist er - leuch - tet; Herr, du ver-läßt mich nicht.
2. der Ver - ach - tung, ein Le-ben fern von dir,
mei - ne Sün - den nahmst du am Kreuz von mir.
3. es mir gut, dann ver - ges-se ich dich schnell.
mei - ne Au - gen durch dei-ne Lie - be hell.

The third vocal entry consists of two systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system shows the flute part with a melodic line and the piano accompaniment. The tempo is marked 'Langsam'.

© SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen