

Höher

Text: Dominik Laim

Deutsch: Jennifer Pepper, Steffen Bodemer, Zippora Schneider-Ulrich und Sarah Keim

Intro
♩ = 72
C C Cmaj7 C

du sagst,

Strophe
C
5 wo die Son - ne auf - geht, du ' er Zeit, C zeigst der
Uh

7 F Dun - kel - heit_ du spannst_ den Him - mel weit. G Du liebst
uh, uh, uh,

nt ver - dient hat, hilfst dem Schwa - chen, auf - zu - stehn, C wählst den
uh,

11 F Tod für mei - ne Am7 Ret - tung, gibst mir Kraft, F nach vorn zu_ sehn. G
uh, uh, uh. Es gibt

Originaltitel: Higher

© 2015 ICF Music / Integrity's Praise! Music

Für D, A, CH: SCM Hänssler, Holzgerlingen

Refrain 1

13 F C G G B $\flat$ C E F G $\text{sus}4$ C

kei-nen, der dir gleicht. Du, mein Gott, bist grö - ßer, hö - her, wei

17 C E F G $\text{sus}4$ G F

- ne Lie - be ist tie - fer als du sagst, bleibt. Es

20 Am G G $\text{sus}4$ G C

bleibt für a' fest an dir, dem Schöp-fer der Welt.

Strophe

C F C C

Du sagst, wo die Son - ne auf - geht, du be-stimmst den Lauf der Zeit, zeigst der

27 F Am 7 F G

Dun - kel - heit die Gren - zen und du spannst den Him-mel weit. Du liebst

29 C $\frac{E}{C}$ C

den, der's nicht ver - dient hat, hilfst dem Schwa - chen, auf - zu -

31 F Am7 F

Tod für mei - ne Ret - tung, gibst r zu - sehn. Es gibt

33 F C $\frac{G}{B\flat}$ $\frac{C}{E}$ F

kei - nen, der, mein Gott, bist grö - ßer, hö - her,

Refrain 2

$\frac{C}{E}$ F G^{sus4} G

als der Him-mel und dei - ne Lie - be ist tie - fer als das Meer. Und was

39 $\frac{C}{E}$ F Am G $\frac{1.}{C}$ $\frac{C}{E}$ F G

— du — sagst, bleibt. Es bleibt für al - le Zeit. Da - rum halt ich fest an dir, — Gott du bist grö -