

Pianistenversteherin

[Intro]

$\text{♩} = \text{ca. } 100$

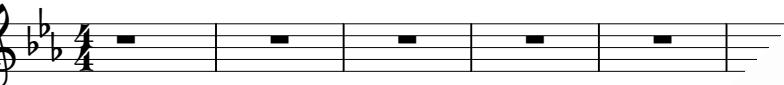
Tempo rubato

E♭

D♭

E♭

Trar



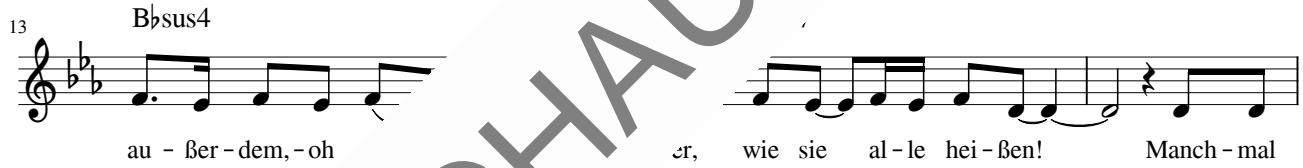
[Strophe 1]

balladig

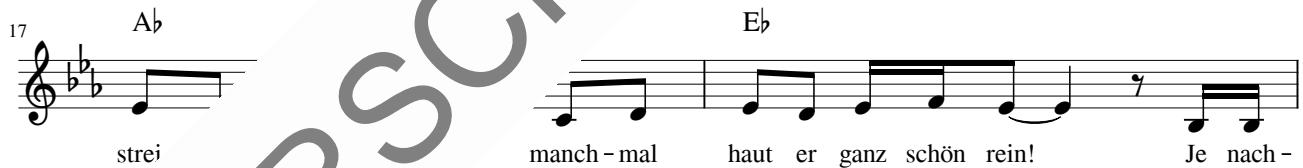
E♭



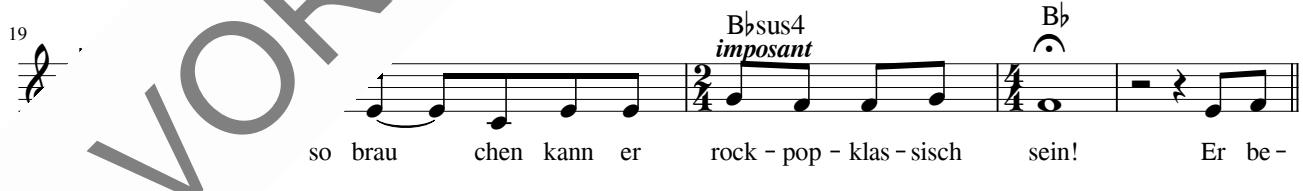
Er kennt
die Wei - ßen! Und



er, wie sie al - le hei - ßen! Manch - mal



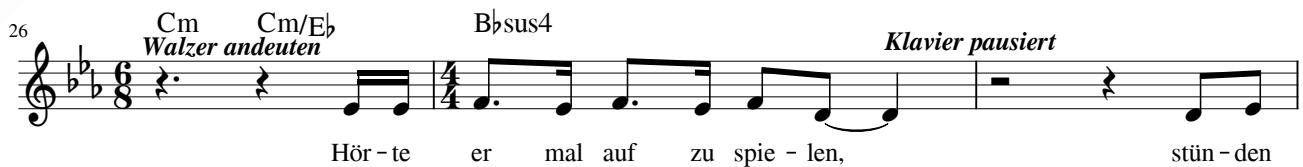
manch - mal haut er ganz schön rein! Je nach -



imposant B♭ sein! Er be -



Cm7



Walzer andeuten

B♭sus4

Klavier pausiert

Hör - te er mal auf zu spie - len,

stün - den



A♭ Klavier setzt wieder ein

wir hier ziem - lich nackt! Die - se Wohl - tat, dies Ent - zü - cken, ist der

VORSCHAUVERSION!

32 E♭ A♭

Tep - pich wie - der da, den er ma - len kann aus ~

34 B♭sus4 rit. B♭

ein - fach wun - der - bar! an Pi - a -

Chorus 1

37 Cm a tempo, im Tangostil

nis - ten - ver - ste - her - in, - fühl - sam, sen - si - bel bin!

40 G7 Fm7 1. D∅

Ich , er spielt, wa - rum und wie und voll

43 G4 G

tern mei - ne Knie! Ich bin Pi - a -

G4 G Schnelle Läufe spielen

ich er - ken - ne in ihm das Ge - nie! Er ist

Line 3

E♭ Cm7

bei mir, wie ein Hünd - chen, folgt bei Fuß von Dur nach Moll!

53 B♭ Nettes kleines Klaviersolo Gm

Äh... Toll! Und ent -