

Jerir

KINDER MUSICAL

Schmalenbach
Schmalenbach
in Medien, Wetzlar

von Gertrud und Dirk Schmalenbach

bestimmen mit Akkordbezeichnungen,
Klavierbegleitung,
Sprechertexten und Regieanweisungen

VORSCHAUVERSION!

GmbH.

Lizenzie.


GerthMedien



Eine Produktion von Gertrud und Dirk Schmalenbach

Die Aufnahmen zu diesem Musical

Im Download unter www.gerth.de



Musical DL939736
Playbacks DL963736



Liedtexte L7360001
Szenentexte L7360002

Hinweis für Veranstalter:

Öffentliche Veranstaltungen mit Musik müssen beantragt und genehmigt werden. Ausnahmen bilden Vorträge (Musicals, Singspiele etc.). In diesen Fällen reicht eine Anmeldung zur Aufführung. Das vorliegende Musical

ist bei der Kreis- und Bezirksdirektion angemeldet und ist als „Großen Rechts“ (Theater- und Bühnen-)Verlag die Genehmigung zu beantragen.

Die kostenpflichtige Aufführungsgenehmigung

erhält man bei Gerth Medien unter musical@gerth.de.

Bearbeitungen von Werken dürfen ohne Zustimmung des Urhebers bzw. des rechteinhabenden Verlages veröffentlicht oder verwertet werden.

Die Rechte an diesem Musical sind bei Gerth Medien unter musical@gerth.de registriert.

Verfilmungen müssen bei der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien beantragt werden. (UrhG §23)

Die Rechte an diesem Musical sind bei Gerth Medien unter musical@gerth.de registriert.

Alle Rechte vorbehalten. Text und Illustrationen in diesem Heft sind urheberrechtlich und wettbewerbsrechtlich geschützt. Nachdruck und Vervielfältigung ist ohne Genehmigung nicht gestattet.

Illustration und Zeichnung: Hanni Plato
Text und Satz: Dirk Schmalenbach
Gerth Medien, Wetzlar

ISBN-Nr. 857234

www.gerth.de

Vorwort

Wie es dazu kam, die Mauern von Jericho einstürzen zu lassen: Die Geschichte kennen wir alle (auch wenn sie nur eine selbstgebastelte ist), das ist eine ganz andere Sache!

Kinder lieben Verkleidung und Action. Für beides gibt es in diesem Musical auch wenn es nur ein Mini-Musical ist, haben wir ganz viel überlegt und ausprobiert – auch für die Augen.

Alle Bühnenbild-, Kostüm- und Requisitenangaben sind natürlich nur Vorschläge, die Gruppe kann und darf sie ihren Möglichkeiten entsprechend verwirklichen. Aber warum?

Und warum sollen die Kinder nicht selbst die „Mauersteine“ tapezieren? Und warum sollen sie basteln? Übrigens, am meisten Spaß macht vielleicht das Lied Nr. 4, aber die vier anderen sind auch Nr. 3 und die Nr. 5!

Wir wünschen allen beim Hören, Lernen, Basteln und Darstellen viel Spaß!

Gördi und Dirk

Die Personen

Sprecherrollen

Josua

Die Stimme

Verschleier

aus

Darsteller und Solisten

Josua

Soldaten (mindestens 4)

Priester (7)

Chor (Volk) mit einzelnen Solisten

	Seite
„Herrn“	4
„at sein“	8
„Gott“	11
„te sie marschieren“	16
„wird helfen“	20

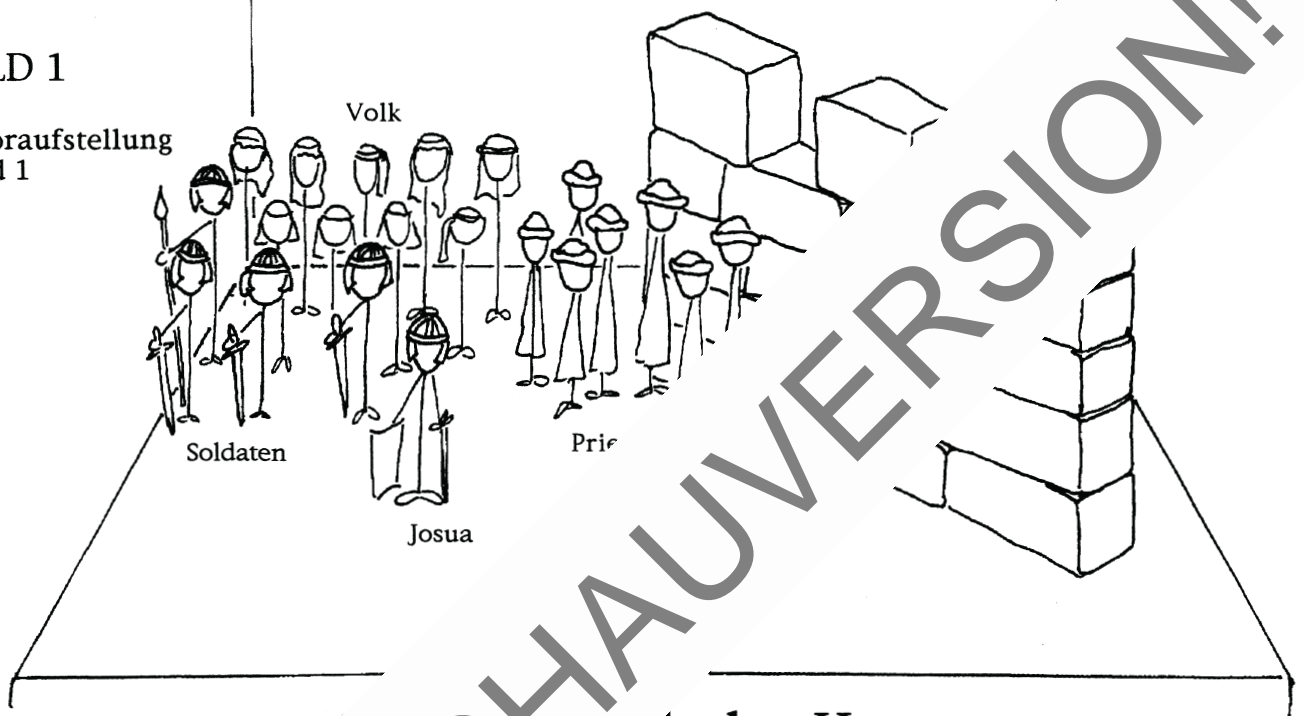
Kostüme, Requisiten und ihre Herstellung

Soldaten	23
Priester	23
Volk	24
Trompeten (mindestens 3)	24
Die Mauer	25
Die Bundeslade	26
Als „Beute“: Gold- und Silbergefäße, Schmuck, Orient-Brücken usw.	

1. SZENE

BILD 1

Choraufstellung
Lied 1



...k des Herrn

Text: Gertrud Schmalenbach
Musik: Dirk Schmalenbach

♩ = 130

Solist: 1. Is - ra -
Solist: 2. Is - ra -
Solist: 3. Is - ra -

1. el, du Volk des Herrn, — durch die Wü - ste ge - zo - gen, Is - ra -
2. el, du Volk des Herrn, — sollst das Was - ser durch - que - ren, Is - ra -
3. el, du Volk des Herrn, — hast das Ziel schon vor Au - gen, Is - ra -

© 1999 Gerth Medien, Wetzlar

9

1. el, du Volk des Herrn, — so schwer, so lang, so weit!
 2. el, du Volk des Herrn, — ein Wun - der wird ge - scheh
 3. el, du Volk des Herrn, — es dau - ert nicht mehr l

C⁶ Dm B^b6 A¹⁵

13

1. el, du Volk des Herrn, — sollst o - bern, das dir
 2. el, du Volk des Herrn, — ge' ver - hei - bung, zie - he
 3. el, du Volk des Herrn, — er - zit - tern, weil Gott

Dm C/D Dm Gm Gm/D Dm

17

1. Gott vor lan - ger, lan - ger Zeit.
 2. ins and, — Gott selbst wird mit dir gehn!
 3. selb ist; — drum sei dein Herz nicht bang!

Dm B^b6 A¹⁵ Dm

Refrain

Chor: Lei lei lei lei, lei lei lei lei, lei lei lei

Dm Am⁷ Dm B^b Am⁷

25

lei, lei lei lei lei, lei lei lei lei lei Lei lei

Dm B \flat Am 7 Dm Dm

28

lei lei lei, lei lei lei lei, lei lei lei lei lei, hey!

B \flat Am 7 Dm Am 7 Dm

31

Lei lei lei lei, lei lei lei lei lei, lei lei lei lei,

Is el, du Volk des Herrn, dein

Dm B \flat Am 7 Dm B \flat

lei lei lei, hey! Lei lei lei lei, lei lei lei lei, lei lei lei

Gott ist dir nicht fern, lei lei lei, du bist das Volk des

Am 7 Dm Dm B \flat Am 7

VORSCHAUVERSION!

GmbH.

Lizenzie.

37

lei, lei lei lei lei, lei lei lei lei, hey!

Herrn, dein Gott ist dir nicht fern!

Dm B Am7 Dm

Josua kommt nach vorne und stellt sich vor.

JOSUA (als Erzähler)

Ich bin Josua, der Befehlshaber der israelischen Armee. Wir sind endlich fast am Ziel. Das fruchtbare Land, das unseren Vätern versprochen hat. Es ist keine leichte Aufgabe, das Volk zu führen, aber ich wurde von meinem Vorgänger Mose sehr gut darauf vorbereitet. Wir sind gerade mit Gottes Hilfe von der Sklaverei befreit, aber das nächste größere Problem: diese Stadt sollen wir einnehmen. Die Priester sind doch einige Be-

en Jahren in der Wüste sind wir für Heimat werden, so, wie es der Herr

zu führen, aber ich wurde von meinem Mann, der mein Volk aus der ägyptischen Sklaverei befreit hat.

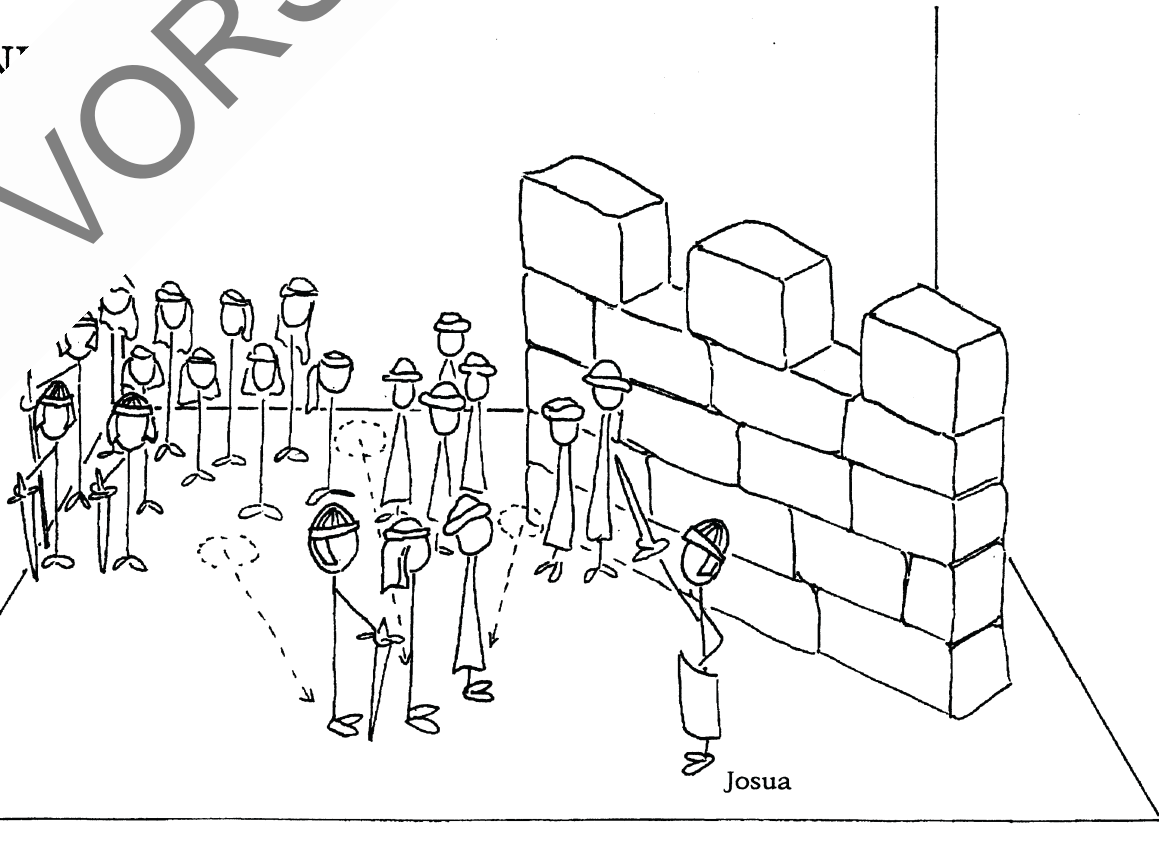
den Jordan gezogen und stehen jetzt vor dem riesigen Mauerwerk der Stadt Jericho, und ich sehe, daß es im Volk, bei den Soldaten und bei den Priestern Unruhe gibt. Aber hört selbst:

Eine Gruppe (Volk, S

mischt) kommt aus dem Chor. Sie wenden sich an Josua.

2. SZENE

B'



2. Das kann nicht sein

Text:

$\text{♩} = 70$

Dm E/G Cm



4 Refrain

Chor: Nein, nein, ein, nein, die - se

Gm Gm Dm/F



7

Stadt

cht ein! Nein, nein, das kann nicht

E \flat B \flat Gm



sein, in die - se Stadt kom - men wir nicht rein, da kom - men wir nicht

Dm/F E \flat B \flat



© 1999 Gerth Medien, Wetzlar