

FOLGEN

Text: Christoph Zehendner nach Lk. 9,23+24

Musik:

The musical score consists of four staves of music for piano and voice. The top staff shows a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of common time. The middle staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time. The rightmost staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time.

Chords indicated in the music are D, A/C#, Hm, D, A/C#, G, A, D, G, D/F#, and C/E.

Lyrics from the music:

- Ref: Fol - gen - Le - ben mit Je - sus hat Fol - ge - iä - ne und I - de -
- Fol - gen - komm, wir wol - len ihm
- fol - gen. Seln Weg Ist gut. Wir ge - hen hin - ter - her.
- 1. Fol - gen heißt zu ler - nen, von sich selbst weg - zu - sehn.
2. Fol - gen heißt zu le - ben für Got - tes gros - ses Ziel,
3. Fol - gen heißt zu o - pfern, was le - bens - wlich - tig scheint,

© 1996 Auf den Punkt, Siegen

L096024 1/2

FOLGEN

G/D

Die heißt Not der Welt er -
heißt sich dort eln - zu -
heißt man - ches auf - zu -

C

mu - tig los - zu - gehn.
nie - mand sonst es will.
man zu brau - chen meint.

G/H

des mehr sen zu hel -
an - dern tra -
ge - win -

C

fen gen, m'

D

tem Rat.
pen hat.
ren hat:

G/D

Heißt Sein Zum

D/F#

io -

C/F

deln - so wie es Je - sus tat!
men - so wie es Je - sus tat!
gen - so wie es Je - sus tat!

G/A