

Jesus lebt

Text: Christoph Zehendner
nach Lk. 24,1-12+36-48

Musik: Jo^h
Satz:

$\text{♩} = 150$

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 150. The score is divided into four systems. The first system contains an instrumental introduction with chords D, A/D, D, and G/D. The second system begins with a vocal melody and includes the lyrics: '1. Drei hof im er - sten Däm - mer - licht. 2. Fi - pen, so eiln sie in die Stadt. ? un - de, kehrt er bei ih - nen ein.' The third system continues the vocal melody with the lyrics: 'Drei Ta - ge schon ge - trau - ert, sie Jetzt sol - len al - le hö - ren, was Die Jün - ger fra - gen ängst - lich: Wer'. The fourth system concludes with an instrumental ending. Chords are indicated below the piano part: D, A/D, D, G/D, A/D, Em/D, D, and A/D. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'Pia.' and 'FINE'.

D A/D D G/D A/D D G/D

1. Drei hof im er - sten Däm - mer - licht.
2. Fi - pen, so eiln sie in die Stadt.
? un - de, kehrt er bei ih - nen ein.

A/D Em/D

Drei Ta - ge schon ge - trau - ert, sie
Jetzt sol - len al - le hö - ren, was
Die Jün - ger fra - gen ängst - lich: Wer

D D A/D

© 1996 Auf den Punkt, Siegen

L096130 1/4

Jesus lebt

fas - sen es noch nicht. Doch vor
sich er - eig - net hat. Sie ste
mag der Gast wohl sein? "Ich bi

lich - se Stein. Was
gern sus. as her - aus: "Das
sus. sprach, ge - schah. Ihr

das bloß be - deu - ten? Be - stürzt sehn sie hin - ein.
der ist ge - sche - hen, er sag - te es vor - aus!"
seid nicht mehr al - lei - ne, ich bin euch im - mer nah.

Em/D D A/D G/D D Em D/F# G

Re. * Re. * Re. Re. * Re. * Re. *