

Halleluja, Anbetung und Ehre

Text:

Verfasser unbekannt

deutscher Text: Kornelia Cramer

(Hallelujah, Salvation And Glory)

ca. 125

Musical score for "Halleluja, Anbetung und Ehre" (Hallelujah, Salvation And Glory). The score is written for a piano and voice, featuring a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked "ca. 125".

The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of music, and the second system contains the remaining three lines.

First System:

- Line 1: Chords (A), (E^b) D, (Fm) E^m, (B^b) A. Lyrics: Hal - le - lu - ja, An re!
- Line 2: Chords (Cm) B^{bm}, (B^b) A. Lyrics: Lob - pr - brin-gen wir un - serm

Second System:

- Line 3: Chords (Fm) E^m. Lyrics: .t. Denn Gott, der Herr, — ist wür - dig und
- Line 4: Chords (B^b) A, (G) F#, (Cm) B^{bm}, (Fm⁷) E^{m7}. Lyrics: un-ser Herr ist all - mäch - tig; ja, Gott der Herr ist so

Halleluja, Anbetung und Ehre

(B^b) A G/A A⁷ 1. (E^b) D 2. D (E^b) B (E^b) D
 (☺) (Schluss)

wun - der - bar. bar. Wir

Hal - le-

(A^b) G (B^b) A F#

dich, _ Herr _ Herrn, denn _

lu - ja ung und Eh - re!

(Cm⁷) P¹ (Fm⁷) Em⁷ (B^b) A

oh Gott, bist so wun - - der -

Lob - preis und Dank _ brin - gen wir un - serm

1. (E^b) D 2. D (E^b) (☺) (Schluss) A^b/B^b B^b

bar. Wir bar.

(☺)

Gott. Gott.

Ablauf: Intro 8 T. | A | A | B | B | A | A in E^b-Dur, beliebig kombinierbar mit B

L110186 2/2