

Glaube, Hoffnung, Liebe

Text: Christoph Zehendner

Vorspiel
Oberstimmen ad lib.

Melodie

mf

Strophe

The musical score is written in G major and common time. It begins with a 'Vorspiel' (prelude) for the upper voices, marked 'ad lib.' (ad libitum). The piano accompaniment starts with a melody in the bass clef, marked 'mf' (mezzo-forte). The main melody is written in the treble clef. The score is divided into sections: 'Vorspiel', 'Melodie', and 'Strophe'. The 'Strophe' section begins with a vocal line and a piano accompaniment. The score includes a large diagonal watermark reading 'VORSCHAUVERSION!'.

© 1989 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L110502 1/2

13 Refrain

16

19

1. 2.

fp

1. 2.

1. Wo Glaube beginnt, wird Gewissheit entstehn.
 Wo Glaube gewagt wird, können Wunder geschehn.
 Wo Glaube verändert, kriegen Menschen Profil.
 Wo Glaube gelebt wird, führt sie Gott hin zum Ziel.
- Refr.: |: Glaube, Hoffnung, Liebe :| hat uns Gott anvertraut.
 Wo wir glauben, hoffen, lieben, wird Gottes Reich mit uns gebaut.
2. Wo Hoffnung beginnt, wird Gewissheit entstehn.
 Wo Hoffnung gewagt wird, wird der Blick wieder weit.
 Wo Hoffnung verändert, wächst Vertrauen heran.
 Wo Hoffnung gelebt wird, fängt die Zukunft schon an.
- Refr.: |: Glaube, ...
3. Wo Liebe beginnt, weicht die Schöpfungsberei.
 Wo Liebe gewagt wird, macht sie offen und frei.
 Wo Liebe verändert, gibt sie Kraft zum Verzeihen.
 Wo Liebe gelebt wird, stellt Versöhnung sich ein.
- Refr.: |: Glaube, ...