

# Ich such ein Leben

Chor- ur .er

♩ = 86

*Intro* Em B<sup>b</sup>m/D

*mp*

The introduction consists of two measures in 4/4 time. The right hand plays a melody starting on G4, moving to A4, B4, and then a dotted quarter note G4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment starting on G3.

**A** Strophe 1+2

4

Am/C B<sup>b</sup>m/D

ja - von... Hab viel zu lang - ge - schla -  
 n vor - bei... kann kei - nen Um - weg neh -

The first line of the verse (measures 4-5) features a piano accompaniment with Am/C and B<sup>b</sup>m/D chords. The vocal line begins with a quarter rest followed by a quarter note G4.

7

Am/C B<sup>b</sup>/D#Em

en Wan - der - kar - ten. Und ei - gent - lich wusst' ich's schon, -  
 - ben zu ver - län - gern. Schon seit dem ers - ten Schrei -

The second line (measures 6-7) continues the piano accompaniment with Am/C and B<sup>b</sup>/D#Em chords. The vocal line has a quarter rest followed by a quarter note G4.

B<sup>b</sup>m/D A/C#

— dass ü - ber mei - nem Le - ben sich die Rich - tungs - zei - chen for -  
 — läuft mei - ne Uhr nun rück - wärts, im - mer schnel - ler geht's land - aus -

The third line (measures 8-9) features piano accompaniment with B<sup>b</sup>m/D and A/C# chords. The vocal line has a quarter rest followed by a quarter note G4.

© 2011 FALKLAND adm. by Gerth Medien, Asslar

L110572 1/5

Ich such ein Leben

**B**

12

- men.  
- wärts.

*mp* Ich brech jetzt end - lich aus, — 7 hab  
Wo en - det wohl mein Le - ben auf dr

Am/C

A/C#

D

15

- ten?  
So

aus

st: — Es

„ — ich mach mich end - lich auf —  
muss was and - res ge -

B<sup>b</sup>/D#

B<sup>b</sup>

ben! *f* Ich such ein Le - ben, das e - wig — hält, das nicht wie ei - ne

E

Am

E

*mf*



Ich such ein Leben

20

Blu - me auf dem Feld ver - welkt, das

Am E

22

neun- und - zwan - zig zählt und nicht sang - und

Am E

beim 3. Mal ☐

beim 3. Mal ☐

**D** Zwischenspiel

klang - los ir - gend - wann zu En - de geht. *f* Na na na na nein! Na na na na

Am Em B<sup>b</sup>m/D

*f*