

Angekommen

Text: Albrecht Gralle

Musik und C'

Freies Tempo

ki
liert

A Str. 1

1. Du bist im In - ner - sten ver - bor - gen. noch un - fass - bar

weit, a - kelt auf die Er - de und

gelt dei - ne Herr - lich - keit.

B Zwischenspiel

10

© 2007 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

The image shows a musical score for the song 'Angekommen'. It is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The score is divided into sections: Section A (Str. 1) contains the first two lines of music with lyrics '1. Du bist im In - ner - sten ver - bor - gen. noch un - fass - bar' and 'weit, a - kelt auf die Er - de und'. Section B is a 'Zwischenspiel' (interlude) with a tempo marking of quarter note = 97. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords (C#m9, A, G#, F#m, C#m9). A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the page.

Angekommen

C Str. 2 - 4

13

2. Und dann bist du ein Mensch ge - wor -
 3. Man hat dich wie ein Star be - han -
 4. Du lagst dem Tod zu schwer im Ma

C#m⁹ A

15

2. ge - presst in Zeit Raum
 3. dich hoch ge - le' - bracht.
 4. Er hat sich er - schluckt.

C#m⁹ A

17

...it un - sern gro - ben Wor - ten vom
 ...be hat sich nicht ge - wan - delt. Sie
 ...i - te dich nicht lang er - tra - gen und

A

2. Him - mel - reich _____ es sei kein Traum. _____
 3. ü - ber - lebt, _____ hat al - le Macht. _____
 4. hat dich wie _____ der aus - ge - spuckt. _____

E/G# F#m F#m⁷ B^b

VORSCHAUVERSION!