

Tag für Tag

Text und
Chor

♩ = 164

Vorspiel/Zwischenspiel

Musical notation for the piano introduction and interlude, marked with a forte (f) dynamic. It consists of two staves: a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment.

6 Strophen

Fra - gen, Stress in al - len
Fern - sehn, wol - len Ka - ta -

Musical notation for the first two strophes, including vocal lines and piano accompaniment.

12

Le - bens - stro - phen her, wo geh ich hin?
al - le pro - gram - miert.

Musical notation for the next two strophes, including vocal lines and piano accompaniment.

Zeit, viel zu ver - pas - sen, grad erst da und schon los - las - sen. Wo bleibt denn da
- all soll ich was kau - fen, tau - send Trends hin - ter - her lau - fen. Glück - lich ist der,

Musical notation for the final two strophes, including vocal lines and piano accompaniment.

©2003 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

22

Doch du bist an - ders, dei - ne Lie - der
Doch ich steh auf_ und im - mer wie - r'

— der Le - bens - sinn. Uh uh
— der kon - su - miert.

28

im mer wie der
Je - sus - lie - der. Chorus

ah Ich wünsch dei - ner Lie - be, Herr, die

34

und schö - ne Bil - der malt. Ich bin be -

39

reit, kein Weg ist mir_ zu weit, Je - sus, für dei - ne Kraft, die

