

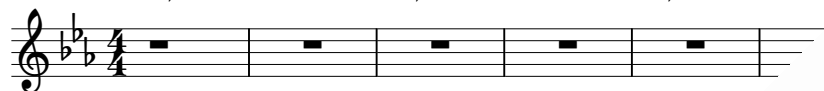
Pianistenversteherin

Intro

♩ = ca. 100

Tempo rubato

E♭ D♭ E♭



Er kennt

Strophe 1

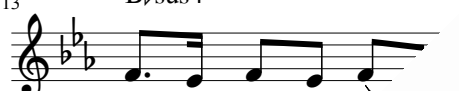
balladig

E♭



al - le sei - ne Tas - ten - die Wei - ßen! Und

B♭sus4



au - ßer - dem, - oh er, wie sie al - le hei - ßen! Manch - mal

A♭ E♭



strei manch - mal haut er ganz schön rein! Je nach -

B♭sus4 *imposant* B♭



so brau chen kann er rock - pop - klas - sisch sein! Er be -

Cm7



herrscht auch al - le Tem - pi, je - den Groove und je - den Takt!

26 *Walzer andeuten* B♭sus4 *Klavier pausiert*



Hör - te er mal auf zu spie - len, stün - den

29 A♭ *Klavier setzt wieder ein*



wir hier ziem - lich nackt! Die - se Wohl - tat, dies Ent - zü - cken, ist der

32 $E\flat$
Tep-pich wie - der da, den er ma - len kann aus ~

34 $B\flat$ sus4 *rit.* $B\flat$
ein - fach wun - der - bar! an Pi - a -

Chorus 1
37 Cm *a tempo, im Tangostil*
nis - ten - ver - ste - her - in, a - fühl - sam, sen - si - bel bin!

40 $G7$ $Fm7$ 1. $D\emptyset$
Ich er spielt, wa - rum und wie und voll

43 $G4$ G
ern mei - ne Knie! Ich bin Pi - a -

$G4$ G *Schnelle Läufe spielen*
ich er - ken - ne in ihm das Ge - nie! Er ist

Line 3
 $E\flat$ $Cm7$
bei mir, wie ein Hünd - chen, folgt bei Fuß von Dur nach Moll!

53 $B\flat$ *Nettes kleines Klaviersolo* Gm
Äh... Toll! Und ent -