

Pianistenversteherin

[Intro]

$\text{♩} = \text{ca. } 100$

Tempo rubato

Music staff showing notes in E♭ major. Measure 1: E♭, D♭, E♭. Measure 2: E♭, D♭, E♭. Measure 3: E♭, D♭, E♭. Measure 4: E♭, D♭, E♭.

[Strophe 1]

balladig

Music staff showing notes in E♭ major. Measure 9: E♭. Measures 10-11: al - le sei - ne Tas - ten - . Measures 12-13: die Wei - ßen! Und.

Music staff showing notes in E♭ major. Measure 13: B♭sus4. Measures 14-15: au - ßer - dem, - oh er, wie sie al - le hei - ßen! Manch - mal.

Music staff showing notes in E♭ major. Measure 17: A♭. Measures 18-19: strei manch - mal haut er ganz schön rein! Je nach -.

Music staff showing notes in E♭ major. Measure 19: B♭sus4 *imposant*. Measures 20-21: so brau chen kann er rock - pop - klas - sisch sein! Er be -.

Music staff showing notes in C major. Measures 22-23: herrscht auch al - le Tem - pi, je - den Groove und je - den Takt!

Music staff showing notes in E♭ major. Measure 26: *Walzer andeuten*. Measures 27-28: B♭sus4. Measure 29: *Klavier pausiert*. Measures 30-31: Hör - te er mal auf zu spie - len, stün - den.

Music staff showing notes in E♭ major. Measures 29-30: *Klavier setzt wieder ein*. Measures 31-32: wir hier ziem - lich nackt! Die - se Wohl - tat, dies Ent - zü - cken, ist der.

E♭

32 Tep - pich wie - der da, den er ma - len kann aus ~

34 B♭sus4 rit. B♭ ein - fach wun - der - bar! an Pi - a -

Chorus 1

37 Cm a tempo, im Tangostil nis - ten - ver - ste - her - in, - fühl - sam, sen - si - bel bin!

40 G7 Fm7 Ich s er spielt, wa - rum und wie und voll

43 G4 G ern mei - ne Knie! Ich bin Pi - a -

G4 G Schnelle Läufe spielen ich er - ken - ne in ihm das Ge - nie! Er ist

Line 3

E♭ Cm7 bei mir, wie ein Hünd - chen, folgt bei Fuß von Dur nach Moll!

53 B♭ Nettes kleines Klaviersolo Gm Äh... Toll! Und ent -