

Text: Lothar Gassmann

Klatscht in die Hände

Swing

ca. 132
2 : 1

|Refrain

8 Takte
Vorspiel

Klatscht in die Hän - de, prei - set den H

klatschen:

Gm⁷ Am/G Gm⁷ D^{6/9} B⁴r⁷ D G^{7/9}

lo - bet ihn, - denn er - kunft der Welt.

D⁶ G^{maj7}

prei - set sei - nen Na - men, dan - ket ihm,

Gm⁷ D^{add9} B⁴m⁷ E⁷ A⁶ D Em⁷ D⁰ D^{add9}

lo - bet ihn, - denn er ist die Zu - kunft der Welt. _____

Welt, der Welt.

B⁴m⁷ E^{7/9} B⁴m⁷ E^{7/9} F^{maj7}

Solistin oder Frauenstimmen

Solist oder Männerstimmen

1. „Kei - ne Zu - kunft“, so gelte es durch die Zeit. — Man ver -
2. Je - sus zeigt uns: Der Tod ist schon be - siegt, — auch wenn
3. Wo die Nacht uns den Blick auf mor - gen trübt, — wo wir