

# Mein Ziel

Text: Andi Weiss

Klavier

$\text{♩} = 78$   
C

Klavier

Solostimme  
3 C

Kann es noch kaum ist nicht alles klar. Ich

5 F G<sup>4</sup> G

se und bin noch nicht ganz da. Ich

7 C Dm<sup>7</sup>

bin noch nicht, ich werde. Noch ist hier nichts perfekt.

© 2007 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L235409 1/9

# Mein Ziel

9 F G<sup>4</sup>

Ich bin auf der Su - che, du hast mich ent - der'

Detailed description: This system contains the first two measures of the song. The vocal line starts on a treble clef with a key signature of one flat (F major). The piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are 'Ich bin auf der Su - che, du hast mich ent - der''.

*Solostimme*  
11 Am

lauf, so weit ich , so weit ich will, - denn der

*Zweite Stimme*  
lauf, so weit seh, so weit ich will, - denn der

Detailed description: This system contains measures 11 and 12. It features two vocal parts: 'Solostimme' and 'Zweite Stimme'. The piano accompaniment continues. The lyrics are 'lauf, so weit ich , so weit ich will, - denn der' for the solo and 'lauf, so weit seh, so weit ich will, - denn der' for the second voice.

G<sup>4</sup>

Him - mel steht mir of - fen, weil ich Him - mel, Him - mel in mir -

Him - mel steht mir of - fen, weil ich Him - mel, Him - mel in mir -

13

Detailed description: This system contains measures 13 and 14. The vocal lines continue with the lyrics 'Him - mel steht mir of - fen, weil ich Him - mel, Him - mel in mir -'. The piano accompaniment is on a grand staff. Measure 13 is marked with a '13'.

Mein Ziel

15 G C

— fühl. Du bist mein Ziel, —

— fühl. Du bist mein Zie'

15

Detailed description: This system contains the first two vocal staves and the piano accompaniment. The piano part starts with a treble clef and a bass clef. The vocal lines are in treble clef. The lyrics are: '— fühl. Du bist mein Ziel, —' and '— fühl. Du bist mein Zie''. The piano accompaniment features a simple harmonic progression with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

17 F G

mei - ne Lei - d' mein Weg, —

mei - Du bist mein Weg, —

17

Detailed description: This system contains the second two vocal staves and the piano accompaniment. The piano part continues with the same harmonic structure. The vocal lines are in treble clef. The lyrics are: 'mei - ne Lei - d' mein Weg, —' and 'mei - Du bist mein Weg, —'. The piano accompaniment features a simple harmonic progression with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

G Am Am/G

du bist mei - ne Kraft. Ich su - che dich, — lauf auf dich zu, — lass

du bist mei - ne Kraft. Ich su - che dich, — lauf auf dich zu, — lass

19

Detailed description: This system contains the third two vocal staves and the piano accompaniment. The piano part continues with the same harmonic structure. The vocal lines are in treble clef. The lyrics are: 'du bist mei - ne Kraft. Ich su - che dich, — lauf auf dich zu, — lass' and 'du bist mei - ne Kraft. Ich su - che dich, — lauf auf dich zu, — lass'. The piano accompaniment features a simple harmonic progression with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Mein Ziel

21 F G

al-les hin-ter mir, - du bist hier, -

al-les hin-ter mir, - du bist hier, - du bist mein\_

24 C Fmaj<sup>7</sup>

- Ziel. -

28 C

Ich ver - ste - he - dei - ne - We - ge mit mir