

Mein Gott, du kommst, um unter uns zu leiden

Text: Doris Uhlig

Vorspiel: 9 Takte

Em $\frac{Am}{E}$ $\frac{B^{\sharp 7}}{E}$

1. Mein Gott, du kommst, um un - ter dul - dest
 2. Mein Gott, du kommst, um un - a, um Ver -
 3. Mein Gott, du kommst, um un oen. An - dern

15 D G Am D⁴ D D^{\#07}

1. Schmer - zen, di rei - ten. Dei - ne Lie - be sucht,
 2. lor - ne - win - nen, gibst Macht de - nen, die
 3. hilfst du - der - ben, holst den Tod — bei

$\frac{Am}{E}$ Em B^{\#2} B^{\#} B^{\#7} Em C $\frac{Em}{B^{\sharp 4}}$

- dich mit Fü - ßen — tre - ten, und will für die, die um
 ne Nie - drig - keit ver - ach - ten, und läßt dich von dei - nen
 - dank - ba - ren und Bö - sen, kamst du doch, um sie von

23 Am⁶ $\frac{Em}{B^{\sharp 4}}$ B^{\#7} Em Refrain $\frac{F}{C}$ C

1. dei - ne Klei - der feil - schen, be - ten.
 2. Fein - den — ganz ent - mach - ten. Wer kann tra - gen,
 3. Un - recht — zu er - lö - sen.