

Mein Gott, du kommst, um unter uns zu leiden

Text: Doris Uhlig

Vorspiel: 9 Takte

Em Am B^{♯7}
E E E

1. Mein Gott, du kommst, um un - ter dul - dest
2. Mein Gott, du kommst, um un - t n, um Ver -
3. Mein Gott, du kommst, um un - oen. An - dern

15 D G Am D⁴ D D^{♯07}

1. Schmer-zen, die rei - ten. Dei - ne Lie - be sucht,
2. lor - ne f - win - nen, gibst Macht de - nen, die
3. hilfst du - der - ben, holst den Tod — bei

Am Em B^{♯2} B[♯] B^{♯7} Em C Em
E E E E E E E

- dich mit Fü - ßen — tre - ten, und will für die, die um
ne Nie - drig - keit ver - ach - ten, und läßt dich von dei - nen
- dank - ba - ren und Bö - sen, kamst du doch, um sie von

23 Am⁶ Em B^{♯7} Em Refrain F C
B[♯] B[♯] C C C

1. dei - ne Klei - der feil - schen, be - - ten.
2. Fein - den — ganz ent - mach - - ten. Wer kann tra - gen,
3. Un - recht — zu er - lö - - sen.

28 F $\frac{G}{F}$ $\frac{C}{E}$ F $\frac{G7/9}{F}$ $\frac{C}{E}$ D⁷

was du trägst? Wer kann er - mes - sen, was

33 $\frac{C}{G}$ G⁴ G C E⁷ D^{7/9}

auf - er - legt? Wer kenn+ auf _____ dir liegt?

(37) Dm⁷ $\frac{C}{E}$ $\frac{C}{E}$ Dm F⁶ G $\frac{B^{\#}7}{F^{\#}}$ D. C.

hier die Lie - be Got - tes un - sern Haß be - siegt?

Männerstimme kann auch entfallen