

# Kommt, laßt uns singen

Text: Klaus Heizmann  
nach Psalm 118,1+24

Vorspiel: 8 Takte

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 9-16) shows two staves: treble and bass. The vocal line starts with 'Kommt, laßt uns sin - gen.' followed by a repeat sign and another line of lyrics. Measure 16 ends with a dynamic of **=ff**. System 2 (measures 17-24) continues the vocal line with 'Kommt und laßt uns sin - gen, laßt uns sin - gen.' The piano/bass part features eighth-note patterns. System 3 (measures 25-32) begins with 'Tag, den der Herr ge - macht. Dies ist der Tag, dies ist der Tag,' followed by 'Dies ist der Tag, der Tag,'. The piano/bass part has sustained notes. System 4 (measures 33-40) concludes with 'f' dynamic, ending with 'Dies ist der Tag, den der Herr, den der Herr ge - macht.'

Kommt, laßt uns singen

25

Laßt uns freu - en und fröh - lich an ihm sein, laßt  
Laßt uns freu - en, freu - en,

28

laßt uns freu - en, en, freu - en und fröh - lich sein.  
laßt uns .

Laßt uns freu - en und fröh - lich an ihm sein, laßt uns freu - en und  
Laßt uns freu - en, laßt uns fröh - lich sein, laßt uns freu - en und fröh - lich,  
Laßt uns freu - en, uns freu - en und