

# AMAZING GRACE

Text: John Newton (1725–1807)

*Vorspiel*  
Freies, balladeskes Tempo

Trompete in C

Piano

8

13 Solo (auch triolisch möglich)

F

18

F<sup>7</sup> B<sub>b</sub> B<sup>h</sup><sup>o</sup> F/C B<sub>b</sub>/C F

© 1999 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Amazing grace! How sweet the sound,  
that saved a wretch like me!

I once was lost, but now am found,  
was blind, but now I see.

L282013 1/3

## AMAZING GRACE

22

Dm<sup>7</sup>      Gm<sup>7</sup>      C♯<sup>9/11+</sup>      C<sup>6</sup>      C<sup>7</sup>      F

27

B♭<sup>7</sup>      E♭<sup>7</sup>      G<sup>7/5+</sup>      C<sup>7/9</sup>      C<sup>9-</sup>      F      F<sup>7</sup>      B♭  
F

32

Am  
D      G      C  
E      D♭  
E♭      E♭<sup>7</sup>

A♭      A♭<sup>7</sup>      D♭      A♭<sub>C</sub>      B♭m<sup>7</sup>      E♭<sup>4</sup>      E♭<sup>7</sup>      C<sup>7</sup>  
E