

Kommt, laßt uns singen

Text: Klaus Heizmann nach Psalm 118,1+24

Musik und

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in E-flat major, 4/4 time, marked *p* and *ff*. The piano part features a series of chords and moving lines in both hands. The vocal part enters at measure 9 with the lyrics 'Kommt, laßt uns sin'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm. The vocal part then continues with 'laßt uns sin - gen.' and 'ommt, laßt uns sin - gen, laßt uns'. The piano part provides harmonic support with various chords and melodic fragments. The vocal part concludes with 'sin - gen.' and 'und laßt uns sin - gen, sin - gen.' and 'gen, laßt uns sin - gen.' and 'sin - gen.'.

Diese Komposition wurde in der Erstfassung für eine A-cappella-Aufführung geschrieben. Die Orchesterfassung der Schallplattenaufnahme wurde später hinzugefügt und ist im Verlag in folgender Besetzung erhältlich: 1.+2. Violinen, Celli 1-3, 3 Trompeten, 2 Hörner, 2 Posaunen, Tuba und Kesselpauken.

© 1991 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L29043

1/7

Kommt, laßt uns singen

17

mf

Dies ist der Tag, den der Herr ge - macht. Dies ist

mf

er Tag,

21

f

Tag, den der Herr, den der Herr ge - - macht.

f

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. The first system (measures 17-20) features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics 'Dies ist der Tag, den der Herr ge - macht. Dies ist'. The piano accompaniment starts with a rest, followed by the lyrics 'er Tag,'. The second system (measures 21-24) features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics 'Tag, den der Herr, den der Herr ge - - macht.'. The piano accompaniment starts with a rest, followed by the lyrics 'Tag, den der Herr, den der Herr ge - - macht.'. The third system (measures 25-28) features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics 'Tag, den der Herr, den der Herr ge - - macht.'. The piano accompaniment starts with a rest, followed by the lyrics 'Tag, den der Herr, den der Herr ge - - macht.'.

Kommt, laßt uns singen

25

mf Laßt

Laßt uns freu - en und fröh - lich an ihm sein, laßt uns freu - en, freu - en,

28

f

freu - en, laßt uns freu - en und fröh - lich sein. freu - en, freu - en, freu - en, laßt uns

f

freu - en, laßt uns