

# 43 Kommt, lasst uns singen

Text, Musik und Bearbeitung: Klaus Heizmann  
© 1991 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

The image shows a handwritten musical score for the piece 'Kommt, lasst uns singen'. The score is written on ten staves, with measures numbered 7, 13, 18, 21, 23, 30, 31-37, and 41. The music is in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as *mp* and *mf*. A large, diagonal watermark reading 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the entire score. At the end of the score, there is a handwritten note: 'Beim 2. x nach [Zwischenspiel\*]'.

\*Das verlängerte Orchesterzwischenpiel (8 Takte), das nur auf der Tonträgerproduktion zu hören ist und das Orchesternachspiel wurden nicht im Notenbuch abgedruckt - es kann auch weggelassen werden. Aus diesem Grund sind die Taktzahlen im Notenbuch mit den Orchesterstimmen bis auf das Zwischenpiel identisch.

mf

46 mf

50

mp

56

sf

ritard.

mf

Coda Nachspiel\*

Orchesterzwischenpiel (8 Takte), das nur auf der Tonträger-  
 hören ist und das Orchesternachspiel wurden nicht im Notenbuch  
 - es kann auch weggelassen werden. Aus diesem Grund sind die Takt-  
 . Notenbuch mit den Orchesterstimmen bis auf das Zwischenpiel iden-