

# 1. Halleluja! Lobet Gott

tacet

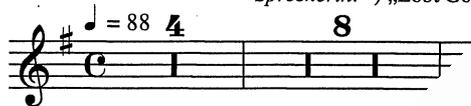
## 2. Ein Lied soll neu erk

Liedtexte: Helmut Steigler  
Sprechertexte: Klaus Heizmann

Heizmann

*Sprecherin (ohne Musik):*  
Lasst uns durch die Musik den Namen  
Bringt viele Ideen mit, damit der Jhr  
(Musik setzt ein)

*Sprecherin: \*) „Lobt Gott mit*



\*) *Sprecherin:* Lobt Gott mit alten und neuen Liedern. Preist ihn durch Kantaten und Oratorien. Gebt Gott in allem Musizieren die Ehre.

*Sprecher:* Lasst eure Stimmbänder für Gott schwingen. Singt ihm, so schön ihr könnt. Strengt euch dabei an, lasst euch das Loben Mühe kosten. Wer Zeit und Kraft dafür opfert, preist damit Gott.

*Sprecherin:* Spielt zur Ehre Gottes Präludien und Fugen; verbreitet Klänge durch Intraden, Sinfonien oder Improvisationen. Vergesst beim Spielen nicht, wieviel Gutes euch Gott getan hat.

*Sprecher:* Legt euch nicht auf einen Stil des Lobens fest. Seid weitherzig mit denen, die musikalisch anders denken.

*Sprecherin:* Erzählt von den großen Taten Gottes in allen Dur- und Molltonarten. Lobt seine Barmherzigkeit! Rühmt seine Güte und Geduld!

*Sprecher:* Musiziert mit Herz und Verstand dem Herrn und lasst das Lob Gottes eure ständige Lebensmelodie sein.

Klarinette in B

46 **(D)** 2 *mf*

51 **(E)** **(F)** Refrain 4

59 *Chor* **(H)** Ihr Al-ten, auch ihr Jun-gen, ver-

70 eint im Freu-den-  
s klingt durchs Land. **(I)** *f*

78 3

The musical score is written for Clarinet in B. It consists of five systems of music. The first system (measures 46-50) starts with a circled 'D' and a '2' above the staff, with a dynamic marking of *mf*. The second system (measures 51-58) starts with a circled 'E', followed by a circled 'F' and the word 'Refrain', and a '4' above the staff. The third system (measures 59-68) includes a vocal line starting with 'Chor (H) Ihr Al-ten, auch ihr Jun-gen, ver-' and a dynamic marking of *f*. The fourth system (measures 69-77) includes the lyrics 'eint im Freu-den-' and 's klingt durchs Land.' with a circled 'I' and a dynamic marking of *f*. The fifth system (measures 78-82) ends with a circled '3' below the staff.

### 3. Mit meinem Lied – 6. Lobe den Herrn

tacet