

# Vor deine Füße

Text: Christina Wunderlich

Intro \*)

♩ = 58

Chords: Dm<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup> F<sup>2</sup> C<sup>4</sup> 3 Dm<sup>7</sup>

Hu \_\_\_\_\_ Hu \_\_\_\_\_

9 Dm<sup>7</sup> (Str. 1 Solo) Bb<sup>2</sup>

1. Wenn mei - ne Hän - de nicht mehr b  
2. Nicht erst, wenn mei - ne Hän - de

und auch mein Arm nicht tra -  
und mei - ne Ar - me lah -

12 C<sup>4</sup> C Bb<sup>2</sup>

1. - gen - ir -  
2. - men - ir

- ne Au - gen dich nicht se - hen kön - nen  
ann dich jetzt noch fest im Blick be - hal - ten,

15 F<sup>2</sup> C A/C# Dm<sup>7</sup> (1. Refr. Solo)

nicht hö - ren - ir - gend - wann: Dann leg ich dich  
ch - rer - nicht - erst ir - gend - wann: Ich leg dich jetzt

F/A Gm<sup>7/4</sup> F

- dem Va - ter vor die Fü - ße,  
- dem Va - ter vor die Fü - ße,

dass er dich - un - ter sei - nem Schutz be - grü - ße, der

22 Dm Am Bb<sup>2</sup> Bb<sup>2</sup>/C

sich - rer ist als mei - ne - Kraft und mehr als mei - ne Lie - be - schafft.

Uh \_\_\_\_\_ und mehr als mei - ne Lie - be - schafft.

Ablauf: Intro | Str. 1 | Refr. 1 | ½ Intro | Str. 2 | Refr. 1 | Bridge | Refr. (instr.) | Refr. 2 | Refr. 3 | Extro

\*) beim 1. Mal nur die Wiederholung singen

© 2002 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L305010 1/3

Vor deine Füße

1. Intro ½ (singen) *Dal* 2. *Bridge*

26 *Dm*<sup>7</sup> *Bbmaj*<sup>7</sup> **6** *F*<sup>2</sup> *Bbm*<sup>7</sup>

Dass er selbst

37 *F*<sup>2</sup>

wa - che, dei-ne See - le stär - ker      .nts scha-den kann in die-ser

ber dir wa      nichts

*Solo-Refr. (instrumental)*

41 *Bb*<sup>2</sup> *F/A* **6**

Welt,      - ge - bor - gen - hält.

ann,      ge - bor - gen hält.

*Bb*<sup>2</sup> *F/A* *Gm*<sup>7/4</sup>

Ich leg dich jetzt dem Va - ter vor die Fü - ße, dass er dich un - ter sei - nem Schutz be -

55 *F* *Dm*<sup>7</sup> *Am*<sup>7</sup> *Bb*<sup>2</sup>

grü - ße, der sich-er ist als mei - ne Kraft und mehr als

Uh und mehr