

Nicht durch Heer oder Macht

Text: Thomas Eger

Vorspiel A E

Tasteninstrument

4 $\frac{A}{C\#}$ $\frac{D}{B\#}$ E

(7) $\frac{E^{sus}}{E}$ $\frac{C\#7}{C\#}$

„Nicht durch Heer oder Macht, son - dern durch mei - nen Geist“, spricht der

$\frac{E^{sus}}{E}$ A E

„Herr, „soll es ge - schehn“, daß der Frie - de Got - tes die

13 $\frac{F\#m}{F\#m}$ $\frac{C\#m}{C\#m}$ D E *Fine* A

Er - de er - füllt, ü - ber - all, wo - hin wir auch sehn.

The musical score is written for a keyboard instrument in the key of A major (two sharps) and 4/4 time. It consists of a prelude (Vorspiel) and a main section with lyrics. The prelude is 4 measures long, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The main section begins at measure 7, marked with a 7-measure rest and the word 'Refrain'. The lyrics are: „Nicht durch Heer oder Macht, son - dern durch mei - nen Geist“, spricht der Herr, „soll es ge - schehn“, daß der Frie - de Got - tes die Er - de er - füllt, ü - ber - all, wo - hin wir auch sehn. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note, marked 'Fine'.