

6. Lasset uns nun gehen nach Bethlehem

Lied der Hirten

Text: Lukas 2,15

The musical score consists of two staves. The top staff is for 'Solo*' and the bottom staff is for 'Kinder**'. Both staves are in common time (indicated by a 'C') and key signature of one flat (indicated by a 'B-flat'). The tempo is marked as $\text{♩} = 100$. Measure 16 begins with a dynamic *mf*. The lyrics 'Las-set uns nun' are written above the notes, and 'Beth-le-hem,' is written below the notes. Measure 19 continues with the lyrics 'las-set uns r', 'Beth-le-hem.', 'las -', 'en nach', 'Beth - le - hem.', and 'las-set uns nun ge-hen nach'. The music then repeats with a dynamic *mf*, featuring the lyrics 'Las-set uns nun ge - hen nach Beth-le - hem,' and 'las-set uns nun ge-hen nach'. The bassoon part is shown at the bottom of the page.

* Sopran- oder Baritonsolo

** Stimme kann auch vom Chorsopran gesungen werden

© 2003 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

(B)

28 Beth-le - hem *mf* und die Ge - schich-te se - hen,
 Beth-le - hem *mf*,
 Beth-le - hem *mf*,
 Beth-le - hem *mf*,
 Beth-le - hem *mf*,

33 schich-te se - hen, - sche-hen ist, die da ge - sche - hen
 ur - en, die ge - sche-hen ist, die ge - sche - hen
 schich-te se-hen, die ge - sche-hen ist, die ge - sche - hen
 die uns der Herr kund-ge - tan hat, *f* die uns der Herr kund-ge - tan hat.
 ist, *f* die uns der Herr kund-ge - tan hat.
 ist, *f* die uns der Herr kund-ge - tan hat.

VORSCHAUVERSION!