

# El Shaddai

Text: Andrea Adams-Frey

**Intro**  $\text{♩} = 148$

G (F#)\* F (E) C (B $\natural$ ) D $^4$  (C $\sharp$ 4) D (C $\sharp$ ) G /

8 D $^4$  (C $\sharp$ 4) D (C $\sharp$ ) F (E) A m (G $\sharp$ m)

13 G (F#) D m (C $\sharp$ m) A m (G $\sharp$ m)

Li - lien blühr - es sein wie ein Gar - ten, ein  
Jauch - zen er bel sein in der Step - pe, ein

17 G (F#) G m (F $\sharp$ m) F (E)

„, mehr ver - gehn. 1./2. Dann wer - den Blin - de sehn, Stum - me sin -  
was sie quält.

G (G $\sharp$ ) G m (F $\sharp$ m) F (E) 2.x D m $^7$  (C $\sharp$ m $^7$ )

gen und sich freun. Dann wer - den Lah - me gehn, Lie - der klin - gen, Gott ist

G (F#) F (E) Refrain 1 G (F#) F (E)

treu. El Shad - dai, E - lo - him,

29 C (B $\natural$ ) D $^4$  (C $\sharp$ 4) D (C $\sharp$ ) D $^4$  (C $\sharp$ 4) D (C $\sharp$ ) Da! %

A - do - nai. 1. 2. nai.

**VORSCHAUVERSION!**

\* Originaltonart: Fis-Dur

Ablauf: Intro | Strophe 1 | Refrain 1 | Strophe 2 | Refrain 2 bis Schluss

© 2004 FREYKLANG adm. by Gerth Medien, Asslar

*E Shaddai*

35 D m7(C#m7) G(F#) F(E) G(F#)

- gen, Gott ist treu.

Refrain 2

38 G(F#) F(E) C(B) E(D#) 1.-3.

Ei Shad - dai, E - lo - him, —

(Gott.) Du bist un - ser

42 C(B) E(D#) D4(C#4) D4(C#4) D(C#)

— A - do -

47 G(F#) C(B) E(D#) D4(C#4) D(C#)

na na na na na na na

F(E) C(B) D4(C#4) D(C#)

— Ber Gott, E - lo - him, A - do - nai. 1.x

(lu - ja, Hal - le - lu - ja.) Hal - le -

55 G(F#) C(B) D4(C#4) D(C#)

1.x *mf* F(E) 1.-3. El Shad - dai, E - lo - him, A - do - nai.

2.x *f* (Gott.) Du bist un - ser