

El Shaddai

Text: Andrea Adams-Frey

Intro $\text{♩} = 148$

G (F#)* F (E) $\frac{C}{E}$ ($\frac{B^b}{D^b}$) D⁴(C#4) D (C#) G

8 Stropfen 1+2

D⁴(C#4) D (C#) F (E) Am (G#m)

... sein wie ein Gar - ten,
... bel sein in der Step - pe, ein

13 G (F#) Dm (C#m) Am (G#m)

Li - lien blü - hen, - mal wird Was - ser sein in der Wüs - te,
Jauch - zen Es wird ein Weg dort sein für die Er - lös - ten,

17 G (F#) Gm (F#m) F (E)

mehr ver - gehn. 1./2. Dann wer - den Blin - de sehn, Stum - me sin -
... was sie quält.

G (G#) Gm (F#m) F (E) 2.x $\text{Dm}^7(\text{C}\#m^7)$

gen und sich freun. Dann wer - den Lah - me gehn, Lie - der klin - gen, Gott ist

Refrain 1

G (F#) $\frac{F}{G}$ ($\frac{E}{F\#}$) $\frac{C}{G}$ ($\frac{B^b}{F}$) G (F#) F (E)

treu. El Shad - dai, E - lo - him,

29 $\frac{C}{E}$ ($\frac{B^b}{C\#}$) D⁴(C#4) D (C#) D⁴(C#4) D (C#) D⁴(C#4) D (C#) D⁴(C#4) D (C#) Da!

A - do - nai, nai.

* Originaltonart: Fis-Dur

Ablauf: Intro | Strophe 1 | Refrain 1 | Strophe 2 | Refrain 2 bis Schluss

© 2004 FREYKLING adm. by Gerth Medien, Asslar

L359003 1/3