

# Der Ohrwurm-Rap

Text: Gertrud Schmalenbach

ann

Vorspiel

Dm<sup>7/11</sup>-

Tasteninstrument

4

Dr

en ganz be-sond-res Tier, um das es  
- ren) sehr ver-schie-den sind, ist al-len

heu-te geht. Man sieht es nicht, man hört es nur, ich glau-be,  
son-nen-klar. Des-halb gibt es vom Ohr-wurm auch nicht nur ein

8

ihr ver - steht!      Es ist der      Ohr - wurm, ganz ge - r  
 Ex - em - plar.      Die ei - nen      laut, die an - dert

G<sup>4</sup>   G

10

jung und alt,      sprachen die - ser Welt und macht vor  
 schwer und rund.      ans-voll, mal sehr ba - nal, schwarzweiß und

Am      G      Fmaj<sup>7</sup>      Dm<sup>7</sup>

kei - nem halt.      2. Daß Oh - ren

manchmal bunt.

1.  $\frac{C}{G}$    G      2.  $\frac{C}{G}$    G

14 Refrain

Ohr - wür - mer o - ho,

Am  $\frac{G}{A}$  Am  $\frac{B^{\flat}m}{A}$  Am

16

Ohr - wür -

$\frac{G}{A}$  Am

Pfif - fig - frech, trau - rig - froh, Ohr - wür - mer war'n im - mer so.

$\frac{E^7}{G^{\sharp}}$