

BESCHENKT

Text: Christoph Zehendner

Melodie: ' "

♩ ca. 90

Intro F Am⁷ B \flat B \flat ⁶ C⁷ $\frac{F}{A}$ F Dm

Musical notation for the Intro section, measures 1-7. It consists of a treble and bass clef staff with chords and a melodic line.

8 F Fmaj⁷ B \flat ⁶ Am
Wer das neu - e Le - ben wagt, Zie - len fragt, sich für Gott

Musical notation for the first line of the song, measures 8-12. It includes a treble and bass clef staff with lyrics and chords.

13 B \flat Am C Dm B \flat maj⁷ B \flat
ein - setzt, zu - tun um sich sel - ber dreht, der wird, viel mehr, als er es

Musical notation for the second line of the song, measures 13-17. It includes a treble and bass clef staff with lyrics and chords.

F Am⁷ Dm⁷ $\frac{Dm}{C}$ B \flat maj⁷ C^{7/4} B \flat
Gott be - schenkt, der wird, viel mehr, als er es denkt, von Gott be -

Musical notation for the third line of the song, measures 18-22. It includes a treble and bass clef staff with lyrics and chords.

23 F⁴ F Fmaj⁷ Gm C^{7/9} F Dm
schenkt. Wer das neu - e Le - ben wagt, zu - erst nach Got - tes Zie - len

Musical notation for the fourth line of the song, measures 23-27. It includes a treble and bass clef staff with lyrics and chords.

© 1994 Auf den Punkt, Siegen

L361012 1/3

BESCHENKT

28 Am C⁶ B \flat F Gm
 fragt, sich für Gott ein - setzt, zu ihm steht, sich nicht mehr um sich

32 C Dm B \flat C C¹¹ Dm/C
 dreht, der wird, viel mehr, als er es denkt, von Gr der wird, viel

37 B \flat maj⁷ B \flat C^{7/9} F Am⁷
 mehr, als er es d^t at. *Zwischenspiel*

4^r B \flat ⁶ C⁷ F/A F Dm Gm

Oberstimme
 C⁷ Gm/C F Fmaj⁷ Gm C¹¹ F Dm
 Wer das neu - e Le - ben wagt, zu - erst nach Got - tes Zie - len