

# Breite deine Flügel aus

Text: Thea Eichholz

**Intro**

A<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> 1.

mü - de vom

**Strophe 1+2**

10 A<sup>b</sup> 2. 3.

Wan - dern, ein Die Kraft ist zu  
stil - le, hi dass Win - de sich

14 A<sup>b</sup> 3. E<sup>b</sup>/G 3.

En - de, ... wann. Es scheint: al - les wird  
le - gen, doch auf! Hier ha - be ich

18 A<sup>b</sup> 3. Cm<sup>7</sup> 3.

nur ich wer - de klein. Ein eis - kal - ter  
... her als mein Ver - stand. Hab ge - sucht, hab ge -

21 A<sup>b</sup>/C Gsus<sup>4</sup> G

gen bricht ü - ber mich he - rein.  
- den: Er ruht in dei - ner Hand.

e<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C

Brei - te dei - ne Flü - gel aus, dei - ne Schwin - gen rie -

29 B<sup>b</sup>/C Cm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup>

- sen - groß. Ich ber - ge mich ganz nah bei dir. Ein

32 1.+3.+5. A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> 2.+6. A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

Ort der Zu - flucht bist du mir. Ort der Zu - flucht bist

© 2005 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L384007 1/2

Breite deine Flügel aus

35 Interlude / Outro  
 A<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup>  
 du mir. *Outro: repeat and fade*

44 Bridge  
 A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>  
 Ort der Zu - flucht bist du mir. ... h<sup>ör</sup> gen.   
 Ganz nah bei

49 E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>  
 ... h<sup>ör</sup> gen. ... hör ich dein  
 Ganz nah Ganz nah bei dir ...

55 D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>  
 ... hör ich dich Gu - tes sa - gen.   
 Ganz nah bei dir ...

B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>/C Cm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>  
 Brei - te dei - ne Flü - gel aus, dei - ne Schwin - gen rie -

67 A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>  
 - sen - groß. Ich ber - ge mich ganz nah bei dir.

72 Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>/C Cm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> zum Refrain 1  
 Ort der Zu - flucht bist du mir.