

# Schwarz oder weiss

Text: Christoph Zehendner

Intro Dm7 Em7/G Dm7 Em7/G Dm7 Em7/G

dap dau da dap dau\_ jau\_

5 Dm7 Em7/G Dm7 Em7/G

1. Wie oft soll ich wen - den? Bald zer - kocht\_ mir der Spar -  
 2. Wie oft zupf ir' - wat - te, um im Spie - gel ganz cool

nur bei 2. Strop' da dap dau\_

8 Dm7 Em7/G Dm7 Em7/G

rei. Der Sa - lat\_ fällt schon in\_ sich zu - sam - men.  
 seh'n? Lang - sam knit - tert mein Hemd\_ und wirft Fal - ten.

dap dau da dap dau\_

11 Dm7 Em7/G Dm7 Em7/G Em7 F#m7/A

1. Du lässt mich zap - peln und hast\_ Spaß da - bei. Wie lang soll der Cham - pag -  
 2. Dass War - ten an - strengt, wirst du\_ nie ver - stehn. Wie oft soll ich denn noch

dap dau

Ablauf: Intro | Strophe 1 | Refrain | Strophe 2 | Refrain 2x | Solo | Bridge | Coda

© 2005 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L385009 1/3

Schwarz oder weiß

14

Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> A Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> A Em<sup>7</sup>

1. - ner noch küh - len? Wie lang blei - ben die Ro -  
 2. auf die Uhr schau, wo die Zeit furcht - bar lang -

da dap dau

17

Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> G Dm<sup>7</sup>

1. Wenn ich an - ru - fe, hör -  
 2. Ganz be - stimmt wirst du gleich.

"Wart's nur ab, kann schon  
 - höchst-wahr-schein-lich, wo -

dap dau dau

20

2.x 3-  
 1. sein, m  
 2. mög - l

agst du end - lich mal Ja o - der Nein, bist ganz

G<sup>7/9</sup> B<sup>7</sup> A<sup>7</sup> b<sup>13</sup>

...t o - der rich - tig heiß? Komm zu mir, lass es sein, ich will dich:

uuu

26

1. Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> G Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> G

schwarz o - der weiß, schwarz o - der weiß!

dap dau da dap dau