

Heiliger Realismus

Text: Albrecht Gralle
nach Dietrich Bonhoeffer (1906–1945)

Klavier

Vor-(Zwischen)spiel

♩ = 110

Am⁷ F^{maj}⁷ Am⁷ G^{maj}⁷

5

1. Und
2. Und
3. Komm,

Am⁷ Dm^{7/9} E^{7/#9/#5} E^{7/b9/#5}

Wenn es nir-gends auf der Welt... voll - kom - me - ne Ge - mein - schaft gibt? ...
wenn es nun ein - mal so ist, ... dass Un - kraut mit dem Wei - zen wächst ...
3. lass dich ein und den - ke nicht: ... „Auf mich al - lein kommt es nicht an.“

Am⁷ D^{7/9}/_A Am⁷

© 2006 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L391006 1/3

Heiliger Realismus

12

1. — Und wenn es nun da - zu - ge - hört, —
 2. — und dass ein Le - ben rei - fen muss, —
 3. — Ein Vo - gel, der sein Nest er - baut, —

D^{7/9} A Dm^{7/9}

15

1. weh - tut, wenn man Wenn al - les, was du tust —
 2. See - len in dir Dann hat der Irr - tum sei -
 3. was er fin - d' Ein Haus, das oh - ne Feh -

C E^{7/4} E⁷ Dm⁷

— und machst, ein Roh - bau ist und noch kein Haus? — Wenn al - les
 — nen Platz, ist mensch - lich, auch wenn er dich stört. — Voll - kom - men -
 3. — ler ist, wird un - ge - müt - lich mit der Zeit. — Und wer die

G¹³ C F^{maj}⁷