

Wenn ein neuer Tag erwacht

Text: Erich Remmers
nach Dietrich Bonhoeffer (1906–1945)

Klavier

Vor-(Zwischen)spiel

♩ = 120

The musical score is written for piano and voice. It begins with a prelude in D major, 4/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. The prelude consists of two systems of piano accompaniment. The first system includes measures 1-4 with chords D, G/D, D, and G/D. The second system includes measures 5-8 with chords C⁹, G/B^b, and G/A. The vocal line begins at measure 9 with the lyrics: "1.-3. Wenn ein r... at, den - ke ich an Got - tes Macht, ...". The piano accompaniment continues with a Bbm⁷ chord. The lyrics for the three verses are: 1. und dann geh ich mit den Sor - gen und mit al - lem, was mich quält, ...; 2. und dann kann ich nicht mehr kla - gen. Gott hat heu - te ei - nen Plan, ...; 3. und dann will ich Lie - der sin - gen von der Lie - be, die be - freit ... The piano accompaniment concludes with chords Em⁷, D/F[#], G, and A.

© 2006 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L391007 1/2

Wenn ein neuer Tag erwacht

17

1. zu dem Gott, der Trä - nen zählt, denn bei ihm bin ich
2. und ich zwei - fle nicht da - ran, sei - ne Gna - de wi
3. aus den Zwän - gen mei - ner Zeit, und dann wird der

G B \flat A C \sharp G D D

21 Refrain

Und er schüt - tet in mein Herz und auf mein Haus

Gma 7 D F \sharp

und den neu - en Mut zum Le - ben will ich wei - ter - ge - ben.

Em 7 D F \sharp G D Em A D