

DER BAGGER KOMMT

Text: Margret Birkenfeld

Swing ♩ = 124

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (F major) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Swing' with a quarter note equal to 124 beats per minute. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics '1. Der Bag - ger kommt, der r' and a final note on a separate staff with the lyric 'Lauft'. The second staff continues the melody with lyrics 'mit, wir gu - cken al - l' and ends with 'g - ger kommt, der'. The third staff continues with lyrics 'Bag - ger komr' and 'wir gu - cken zu!'. Chord symbols 'F', 'Gm', and 'C' are placed above the notes. There are also some handwritten annotations: 'von h' and 'wiederholen' with arrows pointing to specific notes.

1. Der Bag - ger kommt, der r Lauft

mit, wir gu - cken al - l g - ger kommt, der

Bag - ger komr wir gu - cken zu!

ger Arm, sein langer Arm,
sst die Schaufel auf und ab.
n langer Arm, sein langer Arm,
er lässt die Schaufel ab.

3. Was tut er jetzt? Was tut er jetzt?
Er gräbt ein ganz, ganz tiefes Loch.
Was tut er jetzt? Was tut er jetzt?
Er gräbt ein tiefes Loch.

4. Der Bagger fährt, der Bagger fährt
jetzt weg. Ach, bleib doch bitte hier!
Der Bagger fährt, der Bagger fährt
jetzt weg. Ach, bleib doch hier!

5. Ein Baggerführer möchte ich sein.
Ja, ja, das wäre wirklich fein.
Ein Baggerführer möchte ich sein.
Ja, ja, das wäre fein.

© 2006 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L398010 1/1