

# Angekommen

Text: Albrecht Gralle

Musik und ©

**Str. 1** C $\sharp$ m<sup>9</sup> *Freies Tempo*

1. Du bist im In - ner - sten ver - bor - gen,  
...ss - bar weit,

6 C $\sharp$ m<sup>9</sup> A F $\sharp$ m

dein Him - mel fun - kelt auf  
...elt dei - ne Herr - lich - keit.

10 Interlude C $\sharp$ m<sup>9</sup>

14 Str. 2 - 4 C $\sharp$ m<sup>9</sup>

auch du ein Mensch ge - wor - - den,  
wie ein Star be - han - - delt,  
dem Tod zu schwer im Ma - - gen,  
...ch wie dem Tod zu schwer im Ma - - gen,

A

ge - presst in Zeit, in ei - nen Raum  
dich hoch ge - lobt und um - ge - bracht.  
er hat sich stark an dir ver - schluckt.

C $\sharp$ m<sup>9</sup> A

und sprachst mit un - sern gro - ben Wor - - ten vom  
Die Lie - be hat sich nicht ge - wan - - delt, sie  
Er konn - te dich nicht lang er - tra - - gen und

20 E/G $\sharp$  F $\sharp$ m

Him - mel - reich,\_\_\_\_ es sei kein Traum.\_\_\_\_ folgt Refrain einstimmig  
ü - ber - lebt,\_\_\_\_ hat al - le Macht.\_\_\_\_  
hat dich wie - der aus - ge - spuckt.\_\_\_\_ folgt Refrain einstimmig

**Angekommen**

**VORSCHAUVERSION!**

[Refr.] *Melodie in der Mittelstimme*

23 E Amaj<sup>7</sup> A<sup>6</sup>  
Mein Gott, was hast du un - ter - nom -

25 B<sup>h</sup>/D<sup>#</sup> E Amaj<sup>9</sup>  
da - mit ich dich nun an!

27 E A<sup>6</sup>  
Du bist bei mir n̄ men

29 C<sup>#</sup>m E/A  
und mit dir fär -

33 2. E Amaj<sup>7</sup> A<sup>6</sup> B<sup>h</sup>/D<sup>#</sup> E Amaj<sup>9</sup>  
*Solo ends*

33 Du bist bei mir neu an - ge - kom - men.  
*Solo starts*

45 E Amaj<sup>7</sup> A<sup>6</sup> C<sup>#</sup>m<sup>9</sup> E/A  
*Unisono mhm*

48 D E C<sup>#</sup>m E/A D E  
*folgt 4. Strophe*

L413005 2/3