

# Was wirklich zählt

Text: Erich Remmers

Klavier†

Vor-(Zwischen)spiel

♩ = 105

Piano introduction in 4/4 time. Chords: Am<sup>7</sup>, G<sup>11/13</sup>, F<sup>maj7</sup>.

5 Chor unisono / Solo

1. Wenn ich am Saum\_ des Mee - r ei - ne Fuß - ab - drü -  
 2. Sind mei - ne hoch - ge - steck - Plä - ne und\_ Ge - dan -  
 3. Wenn ich am Saum\_ des Mee mei - ne Fuß - ab - drü -

Piano accompaniment for the first vocal line. Chords: C<sup>maj7</sup>, Am<sup>7</sup>.

8

1. - im feuch - ten, platt\_ ge - walz - ten Sand,  
 2. ein Trop - fen nur\_ auf hei - ßem Stein?  
 3 im feuch - ten, platt\_ ge - walz - ten Sand, -

Piano accompaniment for the second vocal line. Chords: F<sup>maj7</sup>, G.

.ckings

2. auf hei - ßem Stein;  
 3. ge - walz - ten Sand;

1.-3. uh

1. - frag ich mich, was\_ wird üb - rig blei - ben  
 2. - Blickt Gott viel - leicht\_ auf gro - ße Ga - ben  
 3. - will ich dies Ei - ne nie\_ ver - ges - sen:

Piano accompaniment for the third vocal line. Chords: Am, A<sup>7</sup>, F<sup>maj7</sup>, G/F.