

# Jesus, Jesus, heilig und gesalbt

Text: John Barnett  
 nach Philipper 2,9 / Psalm 119,103+105  
 Deutsch: Albert Frey

E G#m7 A E

Je - sus, sus,  
 Je - sus, sus,

E B $\sharp$  F#m E/B $\sharp$  B $\sharp$

hei - li - er - bist Du, Je -  
 auf er - höht, Je -

2. E A

sus. sus. Dein Na - me ist süß wie Ho - nig, Herr,

E A

er - fri - schend wie Was - ser ist Dein Geist.

Originaltitel: Holy And Anointed One  
 © 1988 Mercy / Vineyard Publishing, USA  
 Für D,A,CH: Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L419078 1/2

Jesus, Jesus, heilig und gesalbt

Dein Wort ist ein Licht auf mir

Je - sus, ich an, ich lieb Dich.

*von vorn bis Schluss*

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Dein Wort ist ein Licht auf mir'. The second system also has a treble clef with a key signature of one sharp and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Je - sus, ich an, ich lieb Dich.' The score includes chord symbols: E, A, C#m7, and B4. The phrase 'von vorn bis Schluss' is written above the final measure of the second system.